

**j contentree**   
Investor Relations

**- 2019.3Q**





## Disclaimer

본 자료에 포함된“예측정보”는 개별 확인 절차를 거치지 않은 정보들입니다. 이는 과거가 아닌 미래의 사건과 관계된 사항으로 회사의 향후 예상되는 경영현황 및 재무실적을 의미하고, 표현상으로는‘예상’, 전망’, 계획’, 기대’, (E)’등과 같은 단어를 포함합니다.

위 “예측정보”는 향후 경영환경의 변화 등에 따라 영향을 받으며, 본질적으로 불확실성을 내포하고 있는 바, 이러한 불확실성으로 인하여 실제 미래 실적은 “예측정보”에 기재되거나 암시된 내용과 중대한 차이가 발생할 수 있습니다.

또한, 향후 전망은 presentation 실시일 현재를 기준으로 작성된 것이며 현재 시장상황과 회사의 경영방향 등을 고려한 것으로 향후 시장환경의 변화와 전략 수정 등에 따라 변경될 수 있으며, 별도의 고지 없이 변경 될 수 있음을 양지하시기 바랍니다.

본 자료의 활용으로 인해 발생하는 손실에 대하여 회사 및 회사의 임원들은 그 어떠한 책임도 부담하지 않음을 알려드립니다. (과실 및 기타의 경우 포함)

본 문서는 주식의 모집 또는 매출, 매매 및 청약을 위한 권유를 구성하지 아니하며 문서의 그 어느 부분도 관련 계약 및 약정 또는 투자 결정을 위한 기초 또는 근거가 될 수 없음을 알려드립니다.



# **Chapter 01**

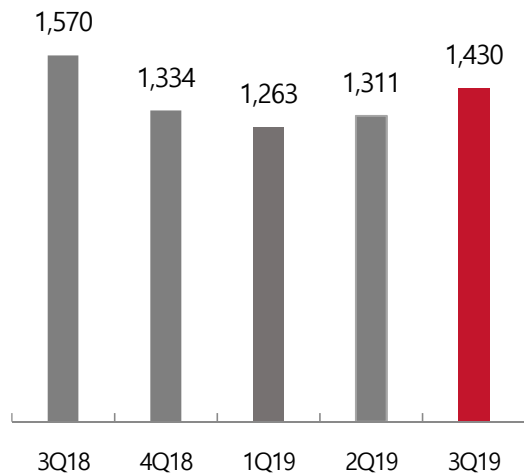
## **Financial Overview**

# 1. 3분기 실적 요약

3분기 매출액 1,430억원, 영업이익 153억원, 당기순이익 72억원 기록

## 매출액

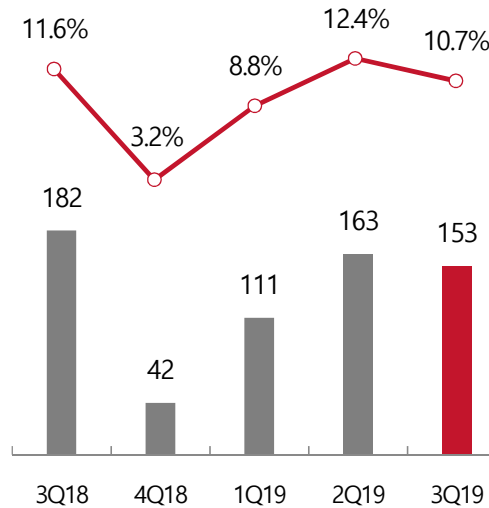
(단위: 억원)



**매출액 1,430억원**  
YoY 8.9% 감소  
QoQ 9.1% 증가

## 영업이익(률)

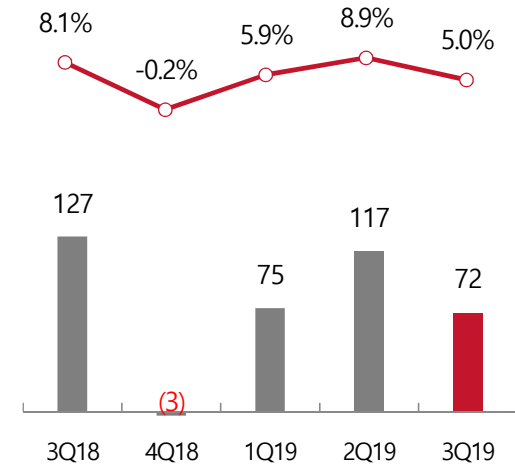
(단위: 억원, %)



**영업이익 153억원**  
YoY 16.3% 감소  
QoQ 6.3% 감소

## 당기순이익(률)

(단위: 억원, %)



**당기순이익 72억원**  
YoY 43.3% 감소  
QoQ 38.5% 감소

## 2. 재무상태표 분석

### 재무 상태표

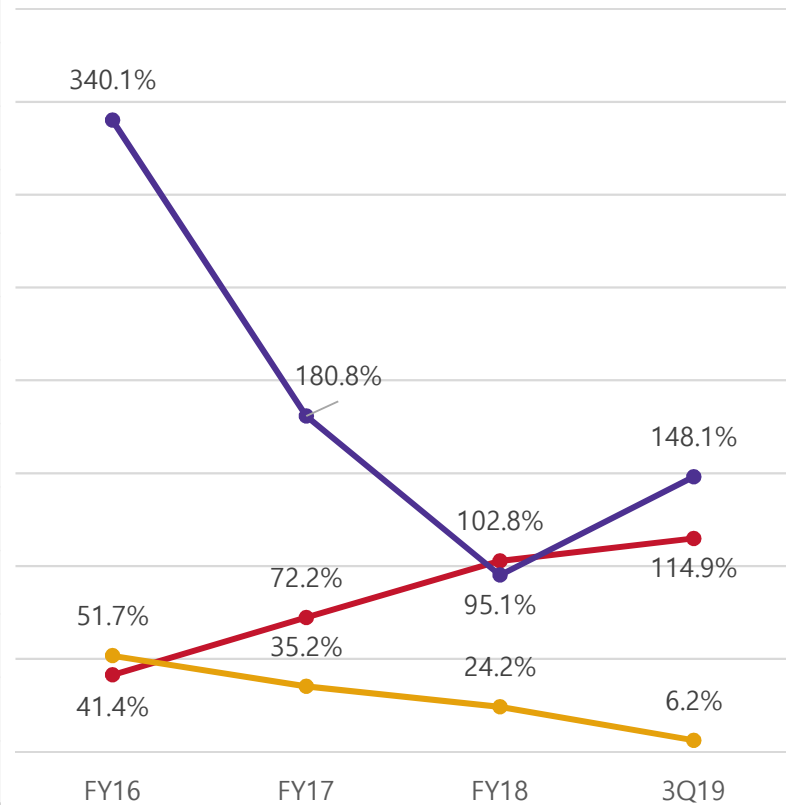
(단위: 백만원)

구분	3Q19	FY18	FY17	FY16
유동자산	272,066	342,103	208,387	136,313
비유동자산	836,919	479,101	453,552	413,877
<b>자산총계</b>	<b>1,108,985</b>	<b>821,203</b>	<b>661,940</b>	<b>550,190</b>
유동부채	264,756	271,085	288,686	329,561
비유동부채	397,326	129,185	137,520	95,613
<b>부채총계</b>	<b>662,081</b>	<b>400,270</b>	<b>426,206</b>	<b>425,174</b>
지배기업소유지분	347,677	336,988	158,418	83,936
자본금	72,034	72,034	57,034	57,034
기타불입자본	169,118	148,665	8,886	-56,219
이익잉여금	85,203	95,455	75,020	68,615
기타자본구성요소	21,320	20,833	17,477	14,505
비지배지분	99,227	83,946	77,316	41,081
<b>자본총계</b>	<b>446,904</b>	<b>420,934</b>	<b>235,733</b>	<b>125,017</b>

\* 현재 수치는 잠정실적 공시자료로 향후 결산 과정 등에서 수치는 변경될 수 있음

### 재무 건전성 지표

● 유동비율 ● 부채비율 ● 차입금의존도





# **Chapter 02**

## **Business Overview**



jcontentree 



DRAMAHOUSE



# 1. 방송 부문

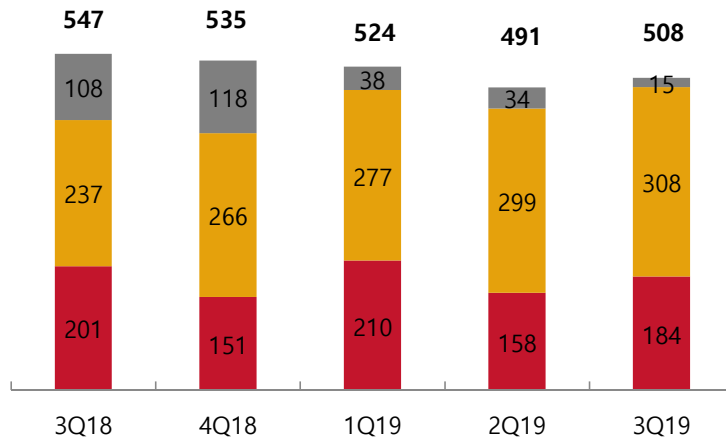
# 1. 3분기 매출 및 손익 분석

보좌관 시즌 1 흥행 및 구작들의 해외매출 증가로 전분기 대비 대폭 영업이익 증가

## 매출 추이

(단위: 억원)

■ 방영권 ■ 유통 ■ 기타



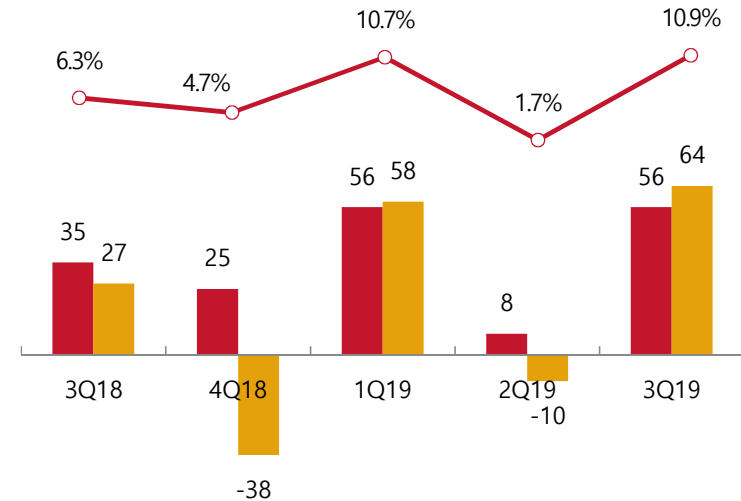
YoY -7% 감소 / QoQ 3.5% 증가

- 보좌관 1 넷플릭스 판매 및 기타 콘텐츠 국내외 유통매출 증가
- 구작들의 지속적인 VOD매출 유입으로 매출 증가
- 국내 유통매출 및 구작 해외매출 증가

## 이익 추이

(단위: 억원)

■ 영업이익(률) ■ 당기순이익



영업이익 YoY 60.0% 증가 / QoQ 563.4% 증가

- '아름다운 세상', '열여덟의 순간' 등 국내외 유통매출 증가
- 콘텐츠 허브 개별 영업이익 80억 기록

주) 방송부문 실적은 제이콘텐츠리와 자회사인 JTBC콘텐츠허브 실적 합계에서 내부거래를 제거 한 실적이며, 실제 실적과 오차가 있을 수 있습니다.



## 2. 하반기 Highlights

흥행이 검증된 '보좌관 시즌2', '초콜릿' 및 '검사내전' 등 다수 라인업 대기중

### 4분기 기대 사항

● '나의 나라' 흥행에 따른 유통수익 증가

● 보좌관 시즌2 해외 판권 매출 증대

● 동남아, 유럽 등 기타국 매출 증가

● 舊작들의 지속적인 매출 발생

### 2020년 1분기 드라마 예상 라인업



#### 검사내전

- 연출: 이태곤
- 극본: 이현, 서자연
- 방영: 19.12.16



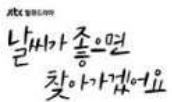
#### 초콜릿

- 연출: 이형민
- 극본: 이경희
- 방영: 19.11.29



#### 이태원 클래스

- 연출: 김성윤
- 극본: 광진
- 방영: 20년 1월 예정



#### 날씨가 좋으면 찾아가겠어요

- 연출: 한지승
- 극본: 한가람
- 방영: 20년 상반기 예정

미정

#### 부부의 세계

- 연출: 모완일
- 극본: 주현
- 방영: 20년 상반기 예정

미정

#### 사일런스

- 연출:
- 극본:
- 방영: 20년 상반기 예정

# 3. 연도별 드라마 Library (1) 2018년 이전

## 높은 완성도 및 인지도를 겸비한 다수의 드라마 IP 보유



### 3. 연도별 드라마 Library (2) 2019년

높은 완성도 및 인지도를 겸비한 다수의 드라마 IP 보유

2018년 이전

2019년 이후



#### 스카이캐슬

- 연출: 조현탁
- 극본: 유현미
- 방영: 18.11~19.2(20부작)
- 최고 시청률 : 23.8%



#### 일단 뜨겁게 청소하라

- 연출: 노종찬
- 극본: 한희정
- 방영: 18.11~19.1(16부)
- 최고 시청률: 3.6%



#### 리갈하이

- 연출: 김정현
- 극본: 박성진
- 방영: 19.2~19.3(16부작)
- 최고 시청률 : 3.3%



#### 눈이부시게

- 연출: 김석윤
- 극본: 박성진
- 방영: 19.2~19.3(12부작)
- 최고 시청률 : 9.7%



#### 보좌관 시즌1

- 연출: 조현탁
- 극본: 이대일
- 방영: 19.6~19.7(10부작)
- 최고 시청률 : 5.3%




#### 바람이 분다

- 연출: 정정화, 김보경
- 극본: 황주하
- 방영: 19.05~(16부작)
- 최고 시청률 : 5.7%

# 3. 연도별 드라마 Library (3) 2019년

높은 완성도 및 인지도를 겸비한 다수의 드라마 IP 보유

2019년 이후



**아름다운 세상**

- 연출: 박찬홍
- 극본: 김지우
- 방영: 19.4~19.5(16부작)
- 최고 시청률 : 5.8%



**멜로가 체질**

- 연출: 이병헌
- 극본: 이병헌
- 방영: 19.8~19.9(16부)
- 최고 시청률: 1.8%



**열여덟의 순간**

- 연출: 심나연
- 극본: 윤경아
- 방영: 19.7~19.9(16부작)
- 최고 시청률 : 3.9%




**조선혼담공작소-꽃파당**

- 연출: 김가람
- 극본: 김이랑
- 방영: 19.9~19.11(16부작)
- 최고 시청률 : 3.8%



**나의 나라**

- 연출: 김진원
- 극본: 채승대
- 방영: 19.10~19.11(16부작)
- 최고 시청률 : -



**보좌관 시즌 2**

- 연출:곽정환/오승열
- 극본: 이대일
- 방영: 19.11~(10부작)
- 최고 시청률 : -



## 2. 영화 부문

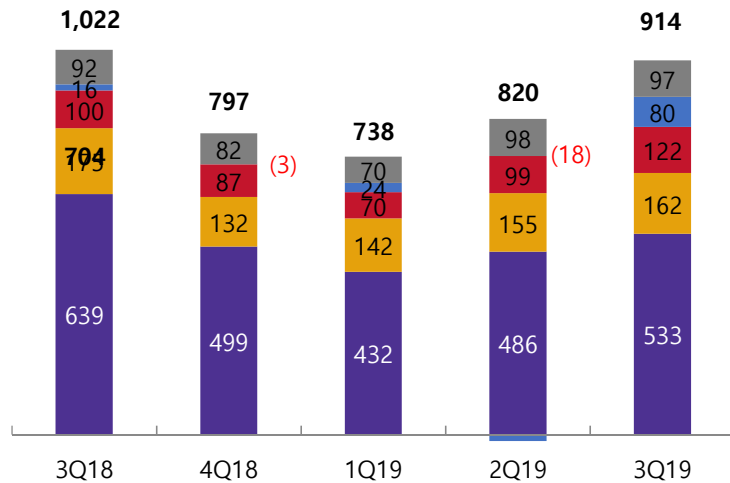
# 1. 2분기 매출 및 손익 분석

3분기 블록버스터급 영화 부재로 인한 전국 관람객수 8% 감소로 인한 매출, 영업이익 감소

## 매출 추이

(단위: 억원)

■ 상영 ■ 매점 ■ 광고 ■ 배급/투자 ■ 기타



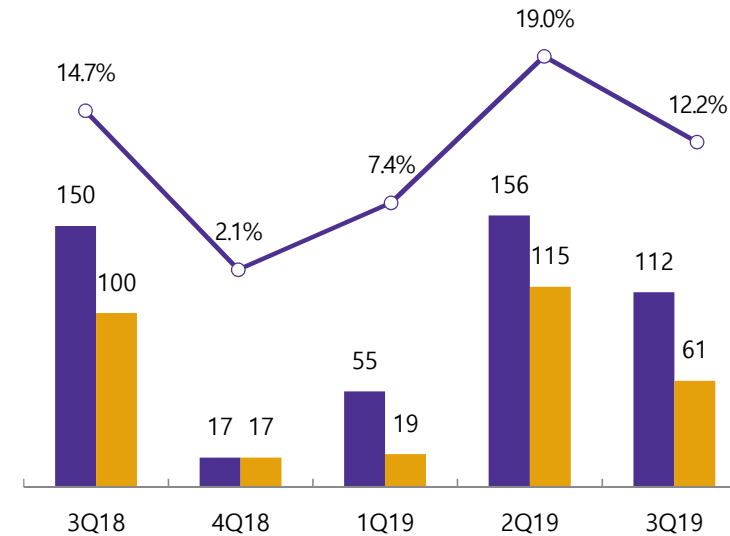
YoY 10.5% 감소 / QoQ 11.5% 감소

- 대형작 및 추석 특수효과 저조로 인한 전년비 매출 감소
- 스크린/비스크린 광고 수주 증가로 인한 광고매출 22% 증대

## 이익 추이

(단위: 억원)

■ 영업이익(률) ■ 당기순이익



영업이익 YoY 25.6% 감소 / QoQ 28.6% 감소

- 당사 투자/배급작 흥행저조로 인한 손실 반영으로 이익 감소
- 성수기 대형작 부재로 인한 관객수 감소로 전년비 이익 감소

## 2. 4분기 Highlights

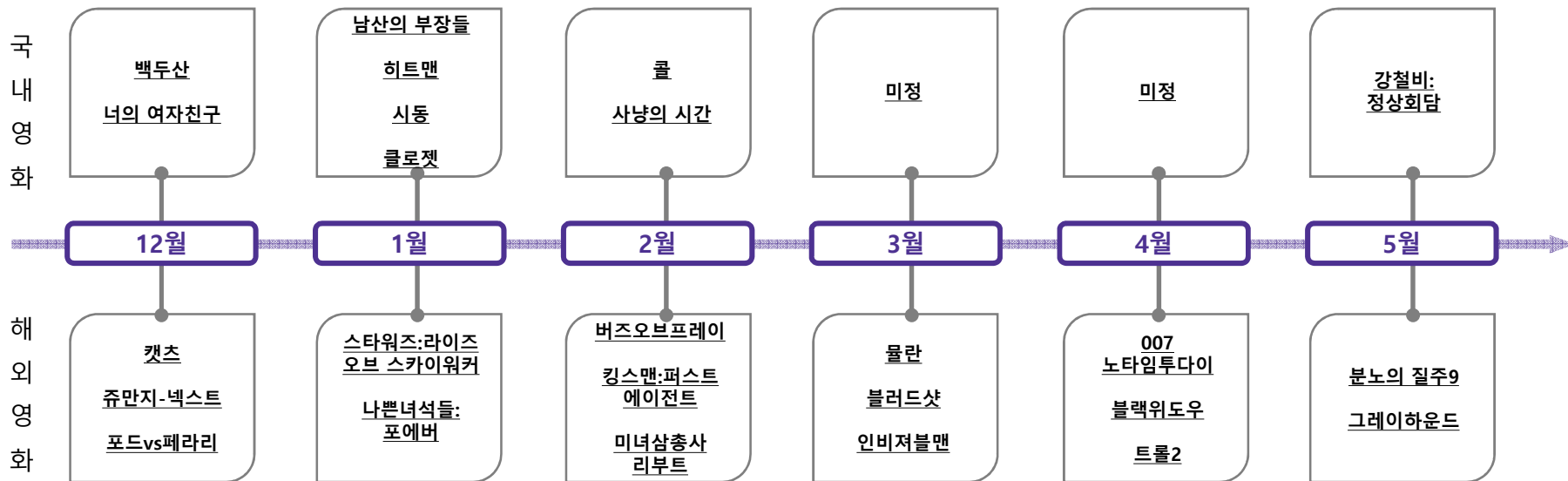
### 겨울왕국2를 시작으로

#### 4분기 기대 사항

- 조커, 터미네이터, 신의 한수2 등 중박 영화 다수 포진

- 겨울왕국2 및 백두산 흥행 기대

#### '19년 12월~'20년 5월개봉 예정 주요 영화 라인업



\* 상기 일정은 예상 일정으로 변경될 수 있음




### 3. 메가박스 보유 판권 현황 (1) 2018년 이전

#### 다수의 하이퀄리티 작품 판권 라인업 보유

2018년 이전

2019년 이후




**결혼전야**

- 개봉일: 2013.11.21
- 로맨스 코미디 / 15세
- 감독: 홍지영
- 주연: 김강우, 김효진, 이연희, 택연, 마동석




**제보자**

- 개봉일: 2014.10.02
- 드라마 / 12세
- 감독: 임순례
- 주연: 박해일, 유연석




**워킹걸**

- 개봉일: 2015.01.08
- 로맨스 코미디 / 청소년 관람불가
- 감독: 정범식
- 주연: 조여정, 클라라




**미쓰 와이프**

- 개봉일: 2015.08.13
- 코미디 / 15세
- 감독: 강효진
- 주연: 엄정화, 송승헌




**동주**

- 개봉일: 2016.02.17
- 드라마 / 12세
- 감독: 이준익
- 주연: 강하늘, 박정민




**국가대표2**

- 개봉일: 2016.08.10
- 드라마 / 12세
- 감독: 김종현
- 주연: 수애, 오달수, 오연수



**카이: 거울호수의 전설**

- 개봉일: 2016.08.18
- 애니메이션 / 전체
- 감독: 이성강



**미씽: 사라진 여자**

- 개봉일: 2016.11.30
- 미스터리 / 15세
- 감독: 이연희
- 주연: 엄지원, 공효진



**박열**

- 개봉일: 2017.06.28
- 드라마 / 12세
- 감독: 이준익
- 주연: 이제훈, 최희서



### 3. 메가박스 보유 판권 현황 (2) 2019년

#### 다수의 하이퀄리티 작품 판권 라인업 보유

2018년 이전

2019년 이후



#### 리틀포레스트

- 개봉일: 2018.02.28
- 드라마 / 전체
- 감독: 임순례
- 주연: 김태리, 류준열



#### 변산

- 개봉일: 2018.07.04
- 드라마 / 15세
- 감독: 이준익
- 주연: 박정민, 김고은



#### 명당

- 개봉일: 2018.09.19
- 사극 드라마 / 12세
- 감독: 박희곤
- 주연: 조승우, 지성



#### 도어락

- 개봉일: 2018.12.05
- 드라마 / 12세
- 감독: 이권
- 주연: 공효진, 김예원



#### 기묘한가족

- 개봉일: 2019.02.13
- 드라마 / 전체
- 감독: 이민재
- 주연: 정재영, 김남길, 엄지원



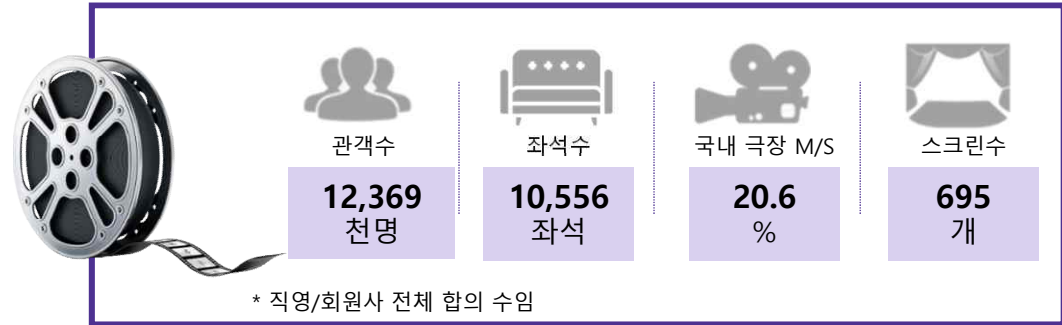
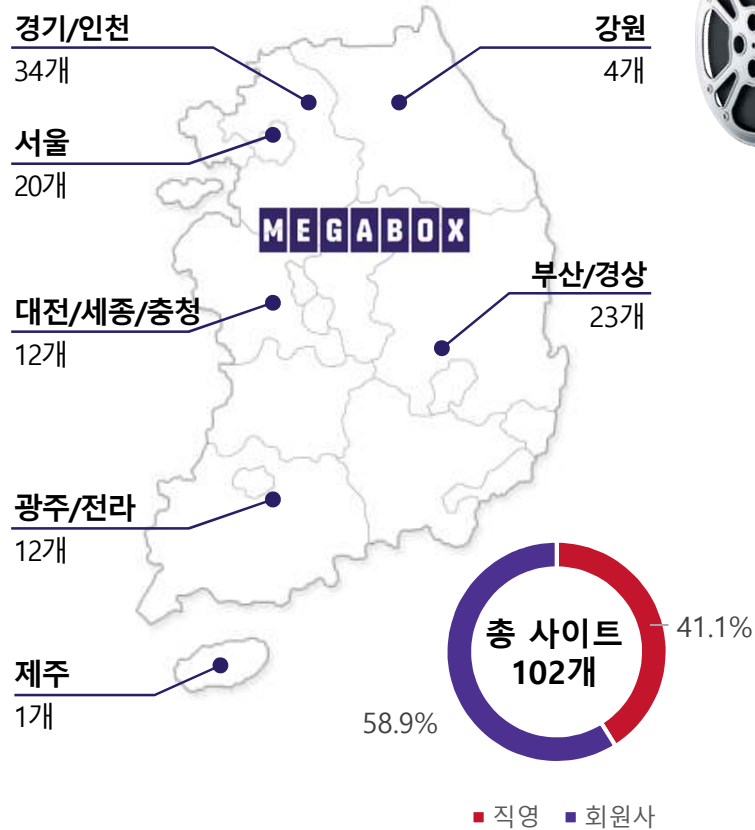
#### 나랏말싸미

- 개봉일: 2019.07.24
- 사극 드라마 / 전체관람가
- 감독: 조철현
- 주연: 송강호, 박해일, 전미선

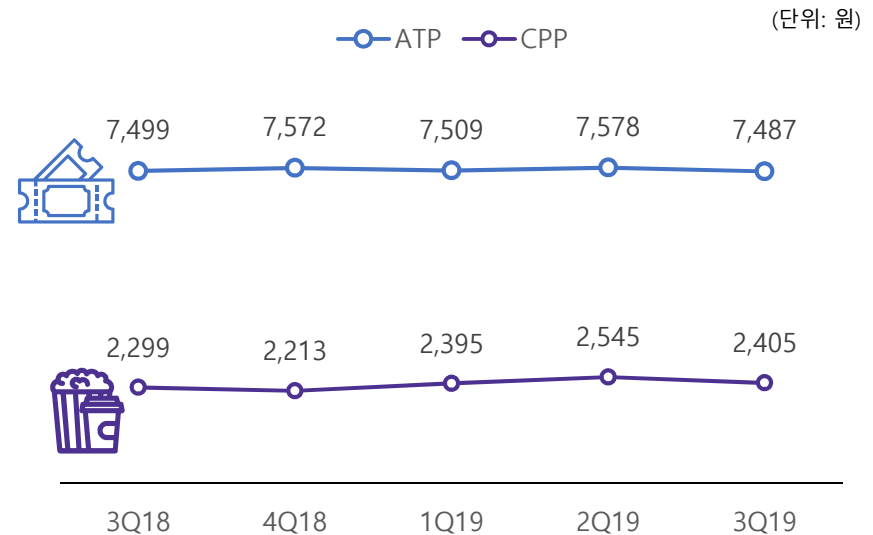
# 4. 주요 지표 현황

전국 102개 극장 (직영 42, 위탁 60), 직영점 기준 스크린 695개 운영 중

## 사이트 수



## ATP(평균티켓가격), CPP(평균매점매출) 추이



\* 2019년 3Q 기준



# End of Document

## 중앙그룹

중앙그룹은 글로벌 콘텐츠, 엔터테인먼트 그룹으로 도약합니다

### 중앙일보

중앙일보를 펼치면 세상이  
펼쳐집니다



다채로운 즐거움이 있다. 좀 다른  
채널 JTBC



영화보다 더 재미있는 영화관  
메가박스



다양하고 행복한 경험을 주는  
사계절 종합리조트

### 중앙그룹

세상과 당신 사이, 중앙그룹이  
있습니다

이 종목의 더 많은 IR정보 [확인하기](#)

**IR GO** 주주와 기업을 연결하고 응원합니다.