

# CJ CGV INVESTOR RELATIONS

영화 그 이상의 감동, GLOBAL NO.1 CULTUREPLEX

2024.1Q

# DISCLAIMER

본 자료의 재무 정보는  
한국채택국제회계기준(K-IFRS)에  
따라 작성된 영업실적입니다.

본 자료는 주주 및 투자자들의  
이해를 위해 작성하고 제공되는 자료입니다.  
이에 따라 자료에 포함된 경영 실적 및 재무 정보 등은  
외부감사인의 감사가 완료되지 않은 상태에서  
작성된 것입니다.

자료의 재무 정보는  
현재 시점을 기준으로 작성했으며,  
향후 외부감사인의 감사 결과에 따라  
변동될 수 있음을 양지하시기 바랍니다.  
따라서 당사는 본 자료에 기술된 재무 정보의 완벽성을  
보장하지 않으며, 이에 대한 법적 책임을 지지 않습니다.

THE IR PRESENTATION CONTAINS THE FINANCIAL RESULT  
FOR THE CONSOLIDATED FINANCIAL STATEMENTS  
BASED ON THE K-IFRS.

THIS DOCUMENT IS PROVIDED FOR THE CONVENIENCE OF  
INVESTORS USE ONLY, PLEASE TAKE A NOTE THAT FIGURES ARE VARY  
AS IT WRITTEN PRIOR TO THE AUDIT FINANCIAL RESULTS.  
THESE STATEMENTS INVOLVE RISKS AND UNCERTAINTIES  
TO AFFECT THE ACTUAL RESULTS MAY DIFFER.

THIS DOCUMENT CONTAINS “FORWARD-LOOKING STATEMENTS”  
WHICH IS RELATED TO FUTURE, NOT PAST, EVENTS.  
IN THIS POINT OF VIEW, “FORWARD-LOOKING STATEMENTS” OFTEN  
ADDRESS OUR EXPECTED FUTURE BUSINESS AND FINANCIAL  
PERFORMANCE. ON THE OTHER HANDS, IT HAS AN UNCERTAINTY  
MAY CAUSE OUR ACTUAL RESULTS TO BE MATERIALLY DIFFERENT FROM  
THOSE EXPRESSED IN THIS DOCUMENT.

# CONTENTS

## OVERVIEW

Global sites and screens	3
Financial Result	4

## PERFORMANCE BY DIVISION

Korea	5
4DPLEX	6
China	7
Vietnam	8
Indonesia	9
Turkiye	10

## APPENDIX

Financial statement	11
Tentpole movies lineup	12

전세계 6개국 558개 SITES / 3,912개의 SCREENS 운영 중



멀티플렉스 운영

기술특별관 포맷 및 장비판매

KOREA

CHINA

VIETNAM

INDONESIA

TURKIYE

USA



M/S(Adm) 48%  
 Ranking #1  
 #Sites 197  
 #Screens 1,366  
 vs'19(Adm) 57%  
 vs'19(B/O) 65%

M/S(B/O) 2.2%  
 Ranking #4  
 #Sites 124  
 #Screens 984  
 vs'19(B/O) 71%

M/S(B/O) 45%  
 Ranking #1  
 #Sites 82  
 #Screens 473  
 vs'19(B/O) 108%

M/S(B/O) 18%  
 Ranking #2  
 #Sites 74  
 #Screens 420  
 vs'19(B/O) 87%

M/S(B/O) 41%  
 Ranking #1  
 #Sites 79  
 #Screens 658  
 vs'19(B/O) 587%

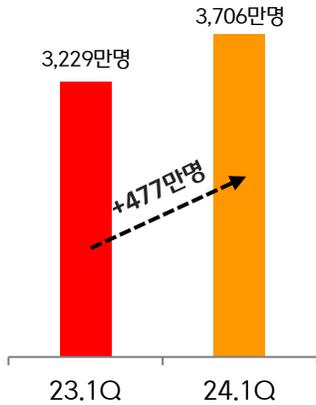
M/S -  
 Ranking -  
 #Sites 2  
 #Screens 11  
 vs'19(B/O) 79%

Countries 73  
 [4DX] Screens 792  
 Countries 43  
 [SX] Screens 379

# [전사] 글로벌 사업 성장으로 4분기 연속 영업이익 흑자 달성

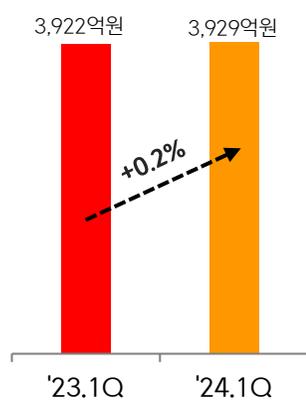
## 전사관람객

3,706 만명



## 매출

3,929 억원



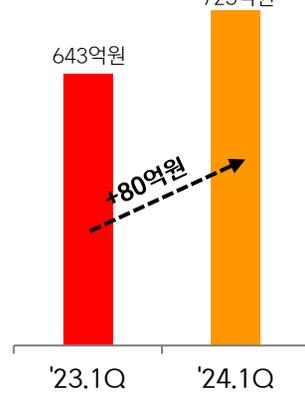
## 영업이익

45 억원



## EBITDA

723 억원



(UNIT : 억원)	'23.1Q	'24.1Q	YOY	%YOY
매출	3,922	3,929	+7	+0.2%
매출원가	2,589	2,466	△123	△4.8%
매출총이익	1,333	1,463	+130	+9.8%
판관비	1,461	1,418	△43	△2.9%
영업이익	-128	45	+173	-
금융손익	-456	-470	△14	-
기타영업외	187	-55	△242	-
세전손익	-397	-480	△83	-
당기순손익	-387	-411	△24	-
EBITDA	643	723	+80	+12.4%

### ▶ REVIEW\_'24.1Q

✓ 글로벌 영화시장 성장 지속

[매출] 동남아(베/인) 성장 및 튀르키예 영화 시장 회복에 따른 매출 성장 지속

[영업이익] 매출상승 및 수익구조 개선에 따른 영업이익 흑자전환 달성

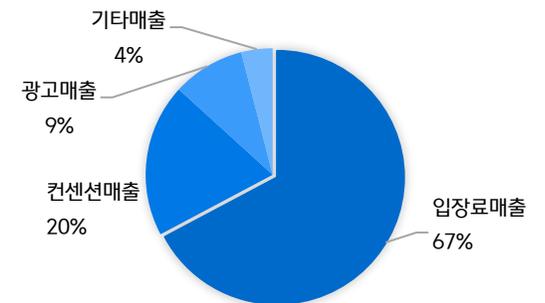
### ▶ OUTLOOK\_'24.2Q

✓ 할리웃 콘텐츠 개봉 확대 및 국내 시장 회복 전망

[매출] <퓨리오사>, <인사이드 아웃2>, <혹성탈출4> 등 할리웃 대작 콘텐츠 개봉 확대와 대작 콘텐츠 <범죄도시4> 개봉에 따른 국내 영화시장 회복으로 매출 성장 지속 전망

[영업이익] 관람객 회복에 따른 매출 확대와 수익구조 개선 효과 반영으로 영업이익 개선 전망

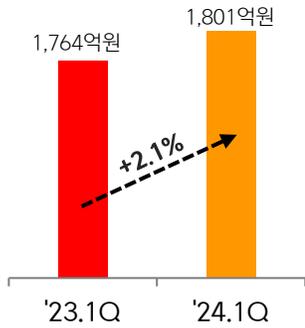
### ▶ 멀티플렉스 부문별 매출현황



[국내] <파묘> 천만관객 달성 / 컨세션 사업 강화에 따른 회복세 지속

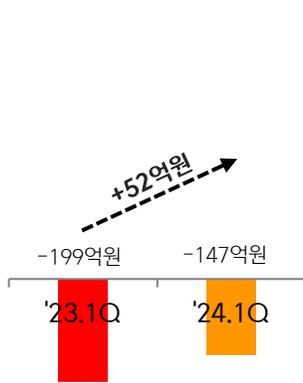
매 출

1,801 억원



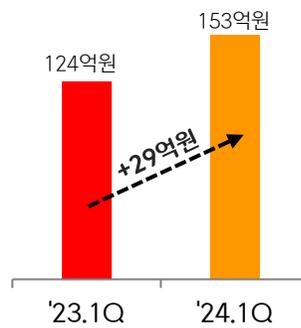
영업이익

-147 억원



EBITDA

153 억원



(UNIT : 억원)	'23.1Q	'24.1Q	증감	증감률
매출	1,764	1,801	+37	+2.1%
영업이익	-199	-147	+52	-
EBITDA	124	153	+29	-
CGV관람객(만명)	1,180	1,481	+301	+25.5%
ATP(원)	11,894	9,661	△2,233	△18.8%
SPP(원)	3,427	3,402	△25	△0.7%
#Sites	194	197	+3	+1.5%

▶ REVIEW\_'24.1Q

[매 출] <서울의봄>에 이어 <파묘> 천만관객 달성으로 관람객 증가하며 매출 확대

[영업이익] 매출 증가 및 컨세션 사업 강화(컨세션 매출 비중 증가, 17%→21%)에 따라 수익성 개선되며 영업손실 축소

▶ OUTLOOK\_'24.2Q

- '24년 최대 기대작 <범죄도시4> 및 <퓨리오사>, <인사이드아웃2>, <혹성탈출4> 등 헐리웃 콘텐츠 개봉으로 관람객 회복 가속화 전망
- 콜라보(오리온 고북칩) / 신메뉴(닭강정) 출시, 에버랜드 Popcorn Factory 개장 등을 통한 컨세션사업 강화로 수익성 개선 활동 지속

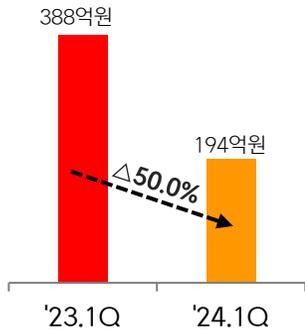


▲ <파묘>, <1분기 컨세션MD상품 팡구캘린더>, <범죄도시4>

[4DPLEX] 매출 다변화로 5분기 연속 영업이익 흑자 달성

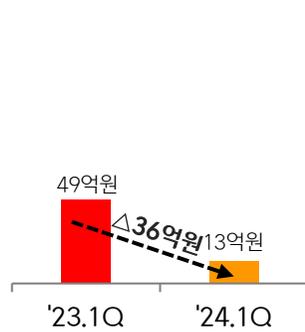
매출

194 억원



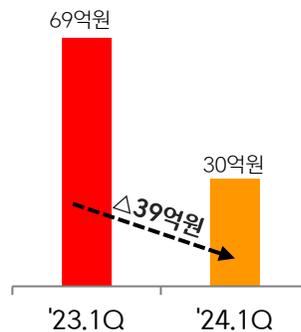
영업이익

13 억원



EBITDA

30 억원



(UNIT : 억원)	'23.1Q	'24.1Q	증감	증감률
매출	388	194	△194	△50.0%
영업이익	49	13	△36	-
EBITDA	69	30	△39	-
#Countries(4DX)	68	73	+5	+7.4%
#Screens(4DX)	788	792	+4	+0.5%
#Countries(SX)	38	43	+5	+13.2%
#Screens(SX)	355	386	+31	+8.7%

▶ REVIEW\_'24.1Q

[매출] 전년도 글로벌IP 오리지널 대작 콘텐츠(BTS: yet to come in cinemas) 개봉 기저효과 및 블록버스터 콘텐츠 부족으로 전년 비 매출 감소  
 [영업이익] 오리지널 콘텐츠 등 신사업을 통한 매출 다변화로 안정적 흑자구조 달성

▶ OUTLOOK\_'24.2Q

- <시빌워>, <퓨리오사>, <혹성탈출4> 등 헐리웃 블록버스터 콘텐츠 개봉으로 실적 회복 전망
- 서유럽, 북중미, 아시아 등 전략국가 중심 4DX, SX 플랫폼 확장을 통한 실적 개선세 가속화 전망



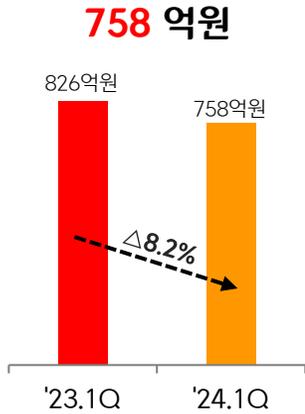
▲ <퓨리오사>

▶ 2분기 특별관 콘텐츠 라인업

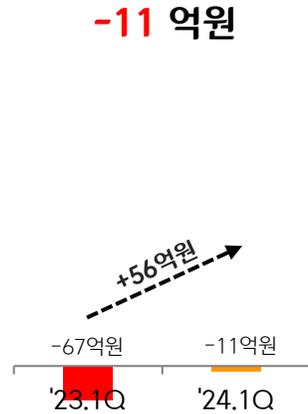
구분	제작편수	대표작
할리우드	9편	시빌워, 퓨리오사, 혹성탈출 4 등
국내	3편	범죄도시4, 하이재킹 등
기타 로컬	5편	Blue Lock(日), 대반파(中) 등
오리지널	2편	Aespa 등
총계	19편	

[중국] 사이트 임차 구조조정 효과로 영업이익 개선

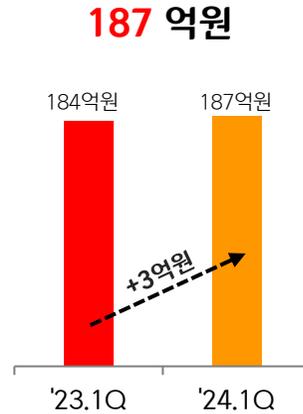
매 출



영업이익



EBITDA



(UNIT : 억원)	'23.1Q	'24.1Q	증감	증감률
매출	826	758	△68	△8.2%
영업이익	-67	-11	+56	-
EBITDA	184	187	+3	-
CGV B/O(k RMB)	420,723	362,121	△58,602	△13.9%
ATP(RMB)	49.7	48.0	△1.7	△3.5%
SPP(RMB)	5.7	5.5	△0.2	△3.6%
#Sites	144	122	△20	△13.9%

▶ REVIEW\_'24.1Q

[매 출] 성수기 춘절 <열랄곤탕>, <비치인생2>, <제20조> 등 로컬콘텐츠 흥행하였으나, 비효율 사이트 구조 개선 효과(△20개, YoY)로 매출 감소  
[영업이익] 비효율 사이트 폐점 등 사이트 구조 개선 효과로 적자규모 축소

▶ OUTLOOK\_'24.2Q

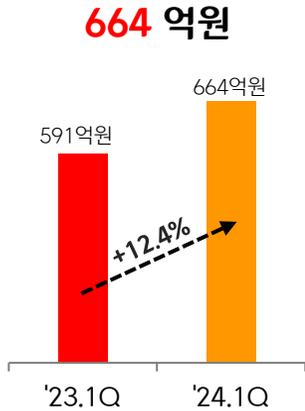
- 5월 노동절 연휴 및 로컬콘텐츠 <말로광화전>, <구룡성채>, <위화방폭대> 등 개봉으로 실적개선 전망
- 비효율 사이트 구조조정에 따른 수익성 개선을 통해 관람객 회복에 따른 영업이익 개선폭 확대 전망



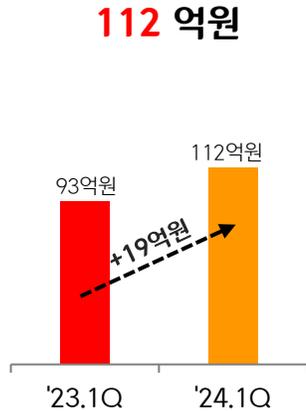
▲ <열랄곤탕>, <비치인생2>, <말로광화전>

[베트남] TET(설날)기간 영화시장 흥행으로 역대 최고 분기 영업이익 달성

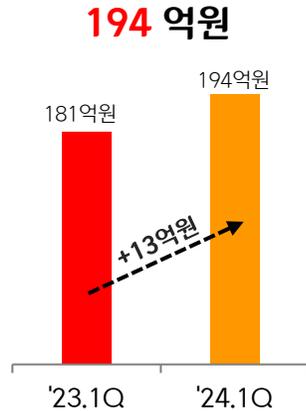
매 출



영업이익



EBITDA



(UNIT : 억원)	'23.1Q	'24.1Q	증감	증감률
매출	591	664	+73	+12.4%
영업이익	93	112	+19	-
EBITDA	181	194	+13	-
CGV B/O(m VND)	594,220	622,957	+28,737	+4.8%
ATP(k VND)	99.5	97.4	△2.1	△2.1%
SPP(k VND)	39.2	41.8	+2.6	+6.6%
#Sites	83	82	△1	△1.2%

▶ REVIEW\_'24.1Q

- [매 출] 전년도에 이어 역대 최고 시장 B/O 갱신한 Tet기간 / 로컬콘텐츠 <MAI(자사배급)> 및 <파묘> 흥행하며 매출 상승
- [영업이익] 영화시장 성장에 따라 상영, 컨세션, 광고 등 전 사업부문 실적 개선되며 전년 동분기(93억원)에 이어 역대 최고 영업이익 갱신

▶ OUTLOOK\_'24.2Q

- 자사배급 로컬콘텐츠 기대작 <LAT MAT 7>, 할리웃콘텐츠 <고질라x콩> 개봉 등으로 실적개선세 유지 전망
- CGV Only Contents (ICECON(얼터콘텐츠)) 정식 론칭 및 <에스파>, <슈가> 등 한류 IP상영으로 사업 성장 전망

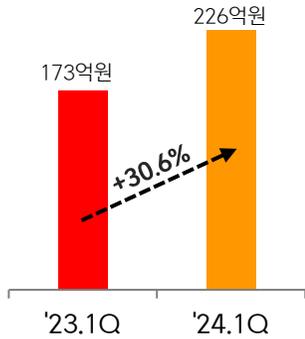


▲ <MAI>, <ICECON\_에스파>, <LAT MAT 7>

[인도네시아] 라마단 비수기 영향 극복하며 분기 흑자전환 달성

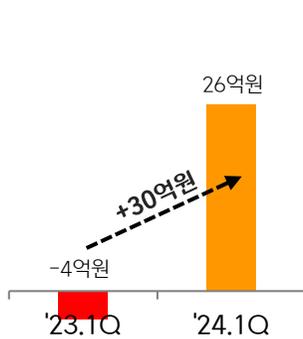
매 출

226 억원



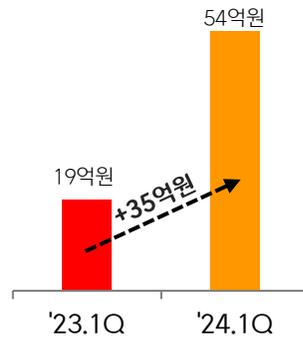
영업이익

26 억원



EBITDA

54 억원



(UNIT : 억원)	'23.1Q	'24.1Q	증감	증감률
매출	173	226	+53	+30.6%
영업이익	-4	26	+30	-
EBITDA	19	54	+35	-
CGV B/O(M IDR)	128,292	169,775	+41,483	+32.4%
ATP(K IDR)	42.6	36.7	△5.9	△14.0%
SPP(K IDR)	18.9	17.7	△1.2	△6.4%
#Sites	71	74	+3	+4.2%

▶ REVIEW\_'24.1Q

[매 출] 3월 라마단(금식기간) 비수기 영향에도, <AGAK LAEN>, <ANCIKA> 등 로컬콘텐츠와 한국영화 (파묘) 흥행에 따른 매출 상승(+31%)  
[영업이익] 매출 확대에 따른 영업이익 증가(+30억원)

▶ OUTLOOK\_'24.2Q

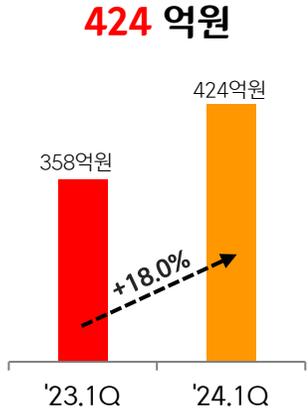
- 역대 1위 인니 로컬콘텐츠 후속작 <KKN2> 및 기대작 <SIKSA KUBUR> 개봉에 따라 로컬콘텐츠 중심의 사업 성장 지속 전망
- <파묘>에 이은 <범죄도시4>, <에스파> 등 국내(한류) 콘텐츠 확대를 통한 사업 성장 지속 전망



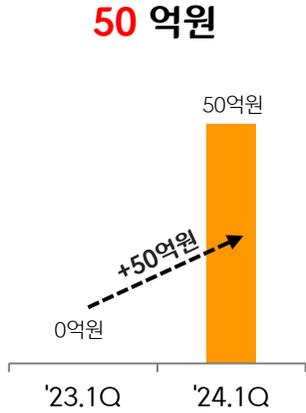
▲ <KKN2>, <AGAK LAEN>, <범죄도시4>

[튀르키예] 로컬콘텐츠 흥행으로 전년 동분기 比 관람객 20% 증가

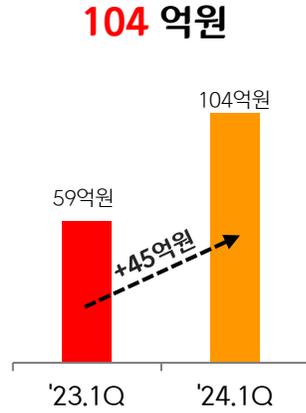
매 출



영업이익



EBITDA



(UNIT : 억원)	'23.1Q	'24.1Q	증감	증감률
매출	358	424	+66	+18.0%
영업이익	-	50	+50	-
EBITDA	59	104	+45	-
CGV B/O(M TL)	621	1,739	+1,118	+180.1%
ATP(TL)	75.4	141.4	+56.8	+87.5%
SPP(TL)	28.1	46.7	+19.5	+66.1%
#Sites	88	79	△9	△10.2%

▶ REVIEW\_'24.1Q

[매 출] <Lohusa>, <Rafadan Tayfa 4: Hayrimatör> 등 로컬콘텐츠 흥행으로 관람객 (+20%, YoY) 증가하며 매출 확대  
[영업이익] 매출 확대 및 비효율 사이트 구조개선에 따른 판관비 효율화로 전년 比 영업이익 증가(+50억원)

▶ OUTLOOK\_'24.2Q

- <혹성탈출4>, <퓨리오사>, <인사이드 아웃2> 등 할리웃 콘텐츠 개봉으로 사업회복세 지속 전망
- 콜라보를 통한 컨디션/굿즈 사업 강화와 임차구조 개선 등 극장 운영 효율화를 통해 비수기 적자구조 개선 노력 지속



▲ <Lohusa>, <Rafadan Tayfa 4>, <Zaferin Rengi> 개봉 연계 페네르바흐체 축구팀 굿즈

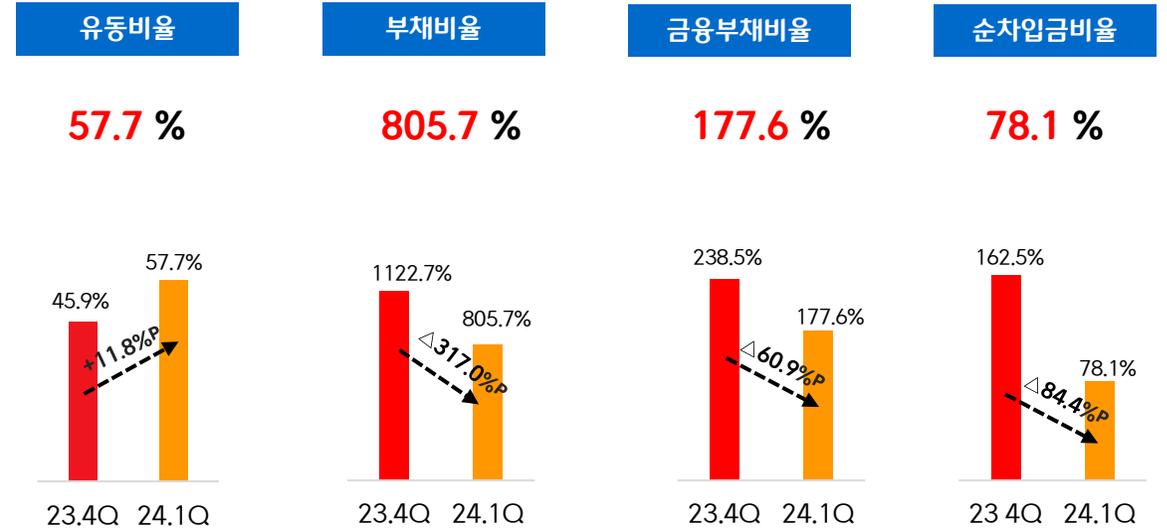
## 주요 재무지표 개선

[ 연결 재무상태표 ]

단위: 억원	FY '23	1Q '24	증 감
<b>자산총계</b>	<b>31,942</b>	<b>33,362</b>	<b>+1,420</b>
유동자산	4,746	6,293	+1,547
(현금 및 단기금융상품)	1,987	3,661	+1,674
비유동자산	27,196	27,069	△127
<b>부채총계</b>	<b>29,330</b>	<b>29,679</b>	<b>+349</b>
유동부채	10,325	10,913	+588
비유동부채	19,005	18,766	△239
<b>자본총계</b>	<b>2,612</b>	<b>3,684</b>	<b>+1,072</b>
지배지분	4,213	5,296	+1,083
비지배지분	-1,601	-1,612	△13
<b>부채 및 자본총계</b>	<b>31,942</b>	<b>33,362</b>	<b>+1,420</b>

[ 연결 손익계산서 ]

단위: 억원	1Q '23	1Q '24	증 감
<b>매출액</b>	<b>3,922</b>	<b>3,929</b>	<b>+7</b>
영업비용	4,050	3,884	△166
<b>영업이익</b>	<b>-128</b>	<b>45</b>	<b>+173</b>
금융수익	176	157	△19
금융비용	632	627	△5
기타 영업외손익	-6	-17	△11
순회폐성 자산 발생 손익	193	-38	△231
<b>법인세차감전순이익</b>	<b>-397</b>	<b>-480</b>	<b>△83</b>
<b>당기 순이익</b>	<b>-387</b>	<b>-411</b>	<b>△24</b>



[ 주요 재무지표 ]

단위: 억원	FY '23	1Q '24	증 감
총차입금	6,232	6,541	+309
유동비율 (유동자산 / 유동부채)	45.9%	57.7%	+11.8%p
부채비율 (총부채 / 총자본)	1,122.7%	805.7%	△317.0%p
금융부채비율 (총차입금 / 총자본)	238.5%	177.6%	△60.9%p
순차입금비율(총차입금-현금 및 단기금융상품) / 총자본	162.5%	78.1%	△84.4%p

▶ **국내 개봉 예정작\_’24년**

콘텐츠명	감독	주연
범죄도시4	허명행	마동석, 김무열
설계자	이요섭	강동원, 이무생
하이재킹	김성한	하정우, 여진구
원더랜드	김태용	박보검, 수지
탈주	이종필	이제훈, 구교환
하얼빈	우민호	현빈
부활남	백종열	구교환, 신승호, 강기영
베테랑2	류승완	황정민, 정해인
보고타	김성제	송중기, 이희준

▶ **헐리웃 개봉 예정작\_’24년**

콘텐츠명	감독	주연
스턴트맨	데이비드 리치	라이언 고슬링, 에런 존슨
혹성탈출4: 새로운시대	웨스 볼	프레에 앨런, 다첸 라흐만
퓨리오사	조지 밀러	안야 테일러조이, 크리스 햄스워스
인사이드아웃2	켈시 만	-
데드폴3	손 레비	라이언 레이놀즈, 모레나 바카린, 휴 잭맨
슈퍼배드4	패트릭 엘라주	-
조커2	토드필립스	호아킨 피닉스, 레이디가가
글래디에이터2	리들리 스콧	덴젤 워싱턴, 페드로 파스칼
라이온킹2:무파사	배리 젠킨스	-

▶ **글로벌 로컬 개봉 예정작 (2분기, 중국/베트남/인니/튀르키예)**

구분	콘텐츠명	배급사
중국	말로광화전	마오엔
	구룡성채	리엔루이
	위화방폭대	아리
베트남	Lat Mat 7	CGV
인니	Siksa Kubur	Come and See Pictures
	KKN di Desa Penari 2	MD PICTURES
튀르키예	Siccin 7	TME
	Hep Yek 7	CGV

▶ **CGV 단독 개봉 예정작 (2분기, ICECON\_얼터콘텐츠)**

콘텐츠명	배급사	장르
양상블 스타즈 DREAM LIVE = 8th TOUR	ICECON	공연 실황
슈가 : 어거스트 디 투어 '디-데이' 더 무비	ICECON	공연 실황
에스파 월드투어 인 시네마	ICECON	공연 실황
2024 LCK Spring 결승전	ICECON	스포츠 실황
BOYNEXTDOOR TONIG3T in CGV	ICECON	공연실황

**THANK YOU**