



# CJ CGV 2021년 1분기 실적발표회

★ EVOLVING BEYOND MOVIES, GLOBAL NO.1 CULTUREPLEX ★

# 유의 사항

---

본 자료의 재무 정보는 한국채택국제회계기준(K-IFRS)에 따라 작성된 영업실적입니다.

본 자료는 주주 및 투자자들의 이해를 위해 작성하고 제공되는 자료입니다.

이에 따라 자료에 포함된 경영 실적 및 재무 정보 등은

외부감사인의 감사가 완료되지 않은 상태에서 작성된 것입니다.

자료의 재무 정보는 현재 시점을 기준으로 작성했으며,

향후 외부감사인의 감사 결과에 따라 변동될 수 있음을 양지하시기 바랍니다.

따라서 당사는 본 자료에 기술된 재무 정보의 완벽성을 보장하지 않으며,

이에 대한 법적 책임을 지지 않습니다.

# CJ CGV 전체 사이트 및 스크린 현황

□ 2021년 3월말 기준 7개국 592개 사이트(4,257개 스크린) 운영

진출국가	대한민국	중국	터키	베트남	인도네시아	미얀마	미국	계
진출년도	1998	2006	2016	2011	2014	2014	2010	
사이트	180	145	107	81	68	9	2	592
스크린	1,287	1,155	905	474	397	28	11	4,257



# 연결 영업실적

(단위: 억원)	1Q '21	1Q '20	YoY
매출액	1,725	2,433	▲29.1%
매출원가	1,337	1,772	▲24.5%
매출이익	388	661	▲41.3%
판매관리비	1,016	1,377	▲26.1%
영업손익	▲628	▲716	적자축소
영업이익률	- %	- %	-
금융수익	104	140	▲25.7%
금융비용	528	568	▲7.0%
기타영업외손익	▲24	▲33	-
관계기업손익	▲2	▲29	적자축소
세전손익	▲1,078	▲1,205	적자축소
법인세비용	▲10	▲20	-
당기순손익	▲1,068	▲1,186	적자축소
EBITDA (EBITDAmargin)	197 (11.4%)	184 (7.6%)	7.1%

## [2021년 1분기 실적]

- 매출액은 해외법인 로컬 콘텐츠 흥행에도 불구하고 '20년 2월까지 기고효과 영향으로 전년 比 29.1% 감소
- 임차료 · 인건비 절감 등 비용효율화 정착 효과, 중국/베트남 영업흑자 달성으로 전년 比 영업손실 축소

## [2021년 2분기 전망]

- 꾸준한 국내영화 개봉과 5/19 '분노의 질주9' 등 헐리웃 콘텐츠 개봉 효과로 국내 분기 영업실적 개선 기대
- 중국/베트남 법인은 꾸준한 로컬 콘텐츠 공급과 코로나19 안정 효과를 바탕으로 영업실적 호조세 지속 가능
- 글로벌 코로나19 완화 및 전사적인 비용 효율화 정착 효과로 전년 比 매출액 및 영업손익 개선될 전망

# 국가별 사업 실적

## [한국]

(단위: 억원)

	1Q '21	1Q '20	YoY
매출액	523	1,278	▲59.1%
영업손익	▲526	▲328	적자지속
영업이익률	- %	- %	-
EBITDA	▲197	27	적자전환
EBITDA 마진	-	2.1%	-

	1Q '21	1Q '20	YoY
직영사이트수 (개)	119	115	3.5%
직영스크린수 (개)	908	885	2.6%
전국 관객수 (만명)	815	2,602	▲68.7%
직영 관객수 (만명)	379	1,259	▲69.9%
CGV ATP (원)	9,212	8,116	16.6%

□ 매출액은 '20년 2월 까지 정상영업에 따른 기고효과 영향으로 전년 比 59.1% 감소

□ 영업손익은 운영효율화에 따른 비용절감 노력으로 매출액 대비 감소 폭 축소하였으나 고정비 부담으로 적자지속

□ 국내영화의 꾸준한 개봉과 5/19 '분노의 질주9' 개봉 효과로 인한 2분기 관람객 증가와 연동하여 매출 증가세 예상

## [중국]

(단위: 억원)

	1Q '21	1Q '20	YoY
매출액	908	145	526.2%
영업손익	23	▲328	흑자전환
영업이익률	2.5%	- %	-
EBITDA	288	▲56	흑자전환
EBITDA 마진	31.7%	- %	- %p

	1Q '21	1Q '20	YoY
사이트수 (개)	145	140	3.5%
스크린수 (개)	1,155	1,103	4.7%
전국 BO (억RMB)	181	22	723%
CGV BO (억RMB)	4.3	0.6	617%
CGV ATP (RMB)	47.2	37.4	26.2%

□ 매출액은 신년 · 춘절연휴 기간 로컬 콘텐츠 흥행하며, 헐리웃 대작 부재에도 '19년 1분기 매출액 比 93.5% 수준으로 회복

□ 영업손익은 '탐정당인3' 등 로컬콘텐츠 흥행과 임차료 및 인건비 등 비용 효율화 정착 효과로 흑자전환

□ 2분기 노동절 연휴효과와 더불어 헐리웃 콘텐츠 및 로컬 콘텐츠 '추호친용, 비밀방객' 개봉 효과로 영업흑자 지속 예상

# 국가별 사업 실적

## [터키]

(단위: 억원)

	1Q '21	1Q '20	YoY
매출액	3	337	▲99.1%
영업손익	▲42	5	적자전환
영업이익률	- %	1.5%	-
EBITDA	10	75	11.4%
EBITDA 마진	-	22.3%	-

	1Q '21	1Q '20	YoY
사이트수 (개)	107	108	▲0.9%
스크린수 (개)	905	913	▲0.9%
전국 BO (백만 TL)	-	289	- %
CGV BO(백만 TL)	-	128	- %
CGV ATP (TL)	-	16.5	- %

□ 매출액은 현지 방역당국의 영업중단 명령 장기화에 따른 매출공백 지속

□ 영업손익은 영업중단 기간 임차료 감면으로 전분기 比 적자폭은 감소하였으나 전년 比 적자전환

□ 계절적 비수기인 2분기에도 5월 중순까지 영업중단 기간이 연장되었으며, 헐리웃 콘텐츠 개봉에 맞춰 영업재개 예정

## [베트남]

(단위: 억원)

	1Q '21	1Q '20	YoY
매출액	274	303	▲9.6%
영업손익	32	6	333.3%
영업이익률	11.7%	2.0%	9.7%p
EBITDA	119	102	16.7%
EBITDA 마진	43.4%	33.7%	▲9.7%p

	1Q '21	1Q '20	YoY
사이트수 (개)	81	84	▲3.6%
스크린수 (개)	474	488	▲2.9%
전국 BO (억 VND)	7,441	7,437	0.1%
CGV BO(억 VND)	3,743	3,694	1.3%
CGV ATP(천 VND)	85.1	87.6	▲2.9%

□ 매출액은 로컬 콘텐츠 흥행으로 관람객 수 빠른 회복을 보였으며, 헐리웃 콘텐츠 부재에도 '19년 1분기 매출액 比 60%수준으로 회복

□ 영업손익은 '올드 파더'등 로컬 콘텐츠 흥행 및 고정비 절감 효과로 전년 比 매출 감소에도 영업흑자 달성

□ 꾸준한 로컬 콘텐츠의 공급과 2분기 헐리웃 콘텐츠의 가세로 인한 개봉효과로 영업흑자 지속 예상

# 국가별 사업 실적

## [인도네시아]

(단위: 억원)

	1Q '21	1Q '20	YoY
매출액	23	205	▲88.8%
영업손익	▲55	▲17	적자지속
영업이익률	- %	- %	-
EBITDA	▲10	38	적자전환
EBITDA 마진	-	18.5%	-

	1Q '21	1Q '20	YoY
사이트수 (개)	68	68	- %
스크린수 (개)	397	397	- %
CGV BO (억IDR)	159	1,532	▲89.6%
CGV ATP (천IDR)	35.6	39.7	▲10.3%

□ 매출액은 코로나19 영향에 따른 일부지역 영업중단과 헐리웃 콘텐츠 공급부재로 전년 比 88.8% 감소

□ 영업손익은 고정비 부담 영향으로 영업적자 지속되었으나 비용 효율화 정착으로 매출액 대비 감소 폭 축소

□ 자카르타 지역 포함, 총 50개 사이트 정상영업 중이며 2분기 헐리웃 콘텐츠 공급으로 관람객수 회복 예상

## [4DPLEX]

(단위: 억원)

	1Q '21	1Q '20	YoY
매출액	64	214	▲70.1%
영업손익	▲43	▲32	적자지속
영업이익률	- %	- %	-
EBITDA	▲10	6	적자전환
EBITDA 마진	-	2.8%	-

	1Q '21	1Q '20	YoY
4D 진출국가수 (개)	67	65	3.1%
4D 스크린수 (개)	768	737	4.2%
SX 진출국가수 (개)	36	36	- %
SX 스크린수 (개)	352	326	8.0%

□ 매출액은 '귀멸의 칼날'의 팬덤이 주도한 장기흥행으로 전분기 比 반등을 보였으나 전년동기 대비는 70.1% 감소

□ 영업손익은 고정비 부담 영향으로 적자지속되었으나 판관비 절감으로 매출액 대비 감소 폭 축소

□ 팬덤이 두터운 애니메이션 위주 4DX 전용 콘텐츠 공급 전략과 헐리웃 영화 개봉으로 점진적인 매출 회복 예상

# 연결 재무상태표

(단위: 억원)	1Q '21	FY '20	YoY
<b>자산총계</b>	42,222	43,549	▲3.0%
유동자산	9,059	9,494	▲3.8%
비유동자산	33,163	34,055	▲2.8%
<b>부채총계</b>	40,515	40,670	▲0.4%
유동부채	13,484	13,113	2.8%
비유동부채	27,031	27,557	▲1.9%
<b>자본총계</b>	1,707	2,879	▲40.7%
지배지분	314	1,338	▲76.5%
비지배지분	1,393	1,541	▲9.6%
<b>부채 및 자본총계</b>	42,222	43,549	▲3.0%

	1Q '21	FY '20	YoY
유동비율 (유동자산/유동부채)	67.2%	72.4%	▲4.6%p
부채비율 (총부채/총자본)	2374%	1413%	961%p
금융부채비율 (총차입금/총자본)	639.3%	379.8%	259.5%p
순차입금비율 [(차입금-현금)/총자본]	299.0%	143.3%	155.7%p



# 국내 개봉예정 주요 기대작

개봉일	작품명	배급사	주연	장르	
5월	5일	크루즈 패밀리 : 뉴에이지	UPI	라이언레이놀즈, 니콜라스 케이지	애니메이션
		내가 죽기를 바라는 자들	워너	안젤리나 졸리, 존 번설, 니콜라스 홀트	서부, 스릴러
	13일	아들의 이름으로	옛나인	안성기, 박근형, 윤유선	스릴러
	18일	꼬마마녀 도레미 극장판 건습마녀를 찾아서	얼리버드픽처스		애니메이션
	19일	분노의 질주9	UPI	빈 디젤	액션
		도라에몽2: 스탠 바이 미	스마일	-	애니메이션
	26일	크루엘라	디즈니	엠마스톤	드라마
		파이프라인	리틀빅	서인국, 이수혁	범죄
6월	3일	컨저링3	워너	베라 파미가	호러
	9일	기적	롯데	박정민,윤아,이성민	드라마
	18일	루카	디즈니	존 레첸버거	애니메이션
	23일	킬러의 보디가드2	TCO	라이언 레이놀즈, 사무엘 잭슨	액션

# 국내 개봉예정 주요 기대작

개봉일	작품명	배급사	주연	장르	
7월	8일	블랙 위도우	디즈니	스칼렛요한슨	액션
	15일	스페이스 잼: 새로운 시대	워너	르브론 제임스	애니메이션
		신데렐라	소니	카밀라 카베오	뮤지컬
	21일	스피릿 언테임드	UPI	N/A	애니메이션
	22일	스네이크 아이즈: 지 아이 조 오리진	롯데	헨리 골딩, 앤드류 코지	액션
	29일	정글 크루즈	디즈니	드웨인 존슨	모험
8월	5일	더 수어사이드 스쿼드	워너	마고로비, 존사나	액션
		몬스터 호텔: 뒤 바뀐 세계	소니	아담샌들러	애니메이션
	11일	프리 가이	디즈니	라이언 레이놀즈, 타이카 와이티티	액션, 모험
	26일	비틀즈: 갯 백	디즈니	비틀즈	다큐멘터리
9월	15일	보스 베이비 2	UPI	알렉볼드윈, 리사 구드로, 지미 카멜	애니메이션
	16일	베놈: 렛 데어 비 카니지	소니	톰하디	액션,SF

# 국내 개봉예정 주요 기대작

개봉일	작품명	배급사	주연	장르	
10월	6일	007 노 타임 투 다이	UPI	다니엘 크레이그	액션
	14일	더 라스트 듀얼	디즈니	애덤드라이버, 벤에플릭	스릴러
	27일	이터널스	디즈니	안젤리나 졸리, 마동석	SF 액션
11월	4일	고스트 버스터즈 라이즈	소니	빌머레이	판타지
	18일	탐간: 매버릭	롯데	톰 크루즈	액션
	24일	구찌	UPI	레이디 가가	드라마
12월	2일	레지던트 이블: 라쿤시티	소니	해나 존카먼, 애번 조기아, 카야 스킨라리오	공포
	16일	스파이더맨: 노 웨이 홈	소니	톰홀랜드	액션
	22일	매트릭스4	워너	키아누 리브스	SF
		킹스맨: 퍼스트 에이전트	디즈니	랄프 파인즈	액션, 모험
	29일	엔칸토	디즈니	-	애니메이션

# 국내 개봉미정 주요 기대작

작품명	배급사	주연	장르
발신제한	CJ ENM	조우진, 이재인	휴먼, 액션
보이스	CJ ENM	변요한, 김무열	범죄, 액션
비상선언	쇼박스	송강호, 이병헌, 전도연, 김남길, 임시완	재난
이상한 나라의 수학자	쇼박스	최민식	드라마
교섭	플러스엠	황정민, 현빈	드라마
해적: 도깨비깃발	롯데	강하늘, 권상우, 한효주, 이광수	코믹액션
인생은 아름다워	롯데	류승룡, 염정아	뮤지컬
한산	롯데	박해일, 변요한, 안성기	전쟁, 액션
자백	롯데	소지섭, 김윤진	스릴러
원더랜드	에이스메이커	박보검, 수지	SF
보호자	에이스메이커	정우성, 김남길	액션
소방관	에이스메이커	곽도원, 주원	드라마
승부	에이스메이커	이병헌, 유아인	드라마



[WWW.CGU.CO.HR](http://WWW.CGU.CO.HR)