

contentree
JoongAng

Investor Relations

May 2026

Disclaimer

본 자료에 포함된 “예측정보”는 개별 확인 절차를 거치지 않은 정보들입니다.

이는 과거가 아닌 미래의 사건과 관계된 사항으로 회사의 향후 예상되는 경영현황 및 재무실적을 의미하고, 표현상으로는 “예상”, “전망”, “계획”, “기대”, “(E)” 등과 같은 단어를 포함합니다.

위 “예측정보”는 향후 경영환경의 변화 등에 따라 영향을 받으며, 본질적으로 불확실성을 내포하고 있는 바, 이러한 불확실성으로 인하여 실제 미래 실적은 “예측정보”에 기재되거나 암시된 내용과 중대한 차이가 발생할 수 있습니다.

또한, 향후 전망은 Presentation 실시일 현재를 기준으로 작성된 것이며 현재 시장상황과 회사의 경영방향 등을 고려한 것으로 향후 시장환경의 변화와 전략 수정 등에 따라 변경될 수 있으며, 별도의 고지 없이 변경 될 수 있음을 양지하시기 바랍니다.

본 자료의 활용으로 인해 발생하는 손실에 대하여 회사 및 회사의 임원들은 그 어떠한 책임도 부담하지 않음을 알려드립니다. (과실 및 기타의 경우 포함)

본 문서는 주식의 모집 또는 매출, 매매 및 청약을 위한 권유를 구성하지 아니하며 문서의 그 어느 부분도 관련 계약 및 약정 또는 투자 결정을 위한 기초 또는 근거가 될 수 없음을 알려드립니다.

Contents

Snapshot 4

1Q26 Financial Results 5

Content

SLL 6

Megabox 12

Appendix 18

1Q26 Snapshot

SLL



tvbc TVING

미혼남녀의 효율적 만남

TVING 주간 콘텐츠 6주 연속 1위
HBO Max, Disney+, Viki 등 Top 10



NETFLIX

레이디 두아

Netflix 글로벌 TV부문(비영어) 1위



Multiplex / BA ent. 제작

왕과 사는 남자

누적 관객수 1,680만명
역대 한국 영화 매출 1위
역대 한국 영화 관객수 2위

MEGABOX

MEET PLAY SHARE™



- 역대 최대 수준의 매출을 기록한 메가 히트작 <왕과 사는 남자> 중심으로 관객 유입 확대되며, 극장 산업의 뚜렷한 회복세 시현
- 한국 영화의 로컬 콘텐츠 경쟁력 및 관람 수요 재확인

PLAYTIME



- 3월 비수기 진입, 해외 일부 부진 지점 폐점 등 이슈에도 운영 최적화를 통한 수익성 개선 및 비용절감으로 효율성 강화

1Q26 Financial Results

연결기준 매출 1,918억원, 영업적자 16억원 기록

Income Statement

(단위: 억원)

	1Q25	4Q25	1Q26	YOY	QOQ
매출액	2,252	2,639	1,918	-14.8%	-27.3%
콘텐츠					
SLL	1,397	1,462	943	-32.5%	-35.5%
Plus M	25	72	24	-2.4%	-65.9%
공간					
Megabox	424	717	593	39.8%	-17.3%
Playtime	163	135	154	-5.4%	14.1%
기타(*)	242	253	204	-16.0%	-19.5%
매출총이익	526	782	653	24.2%	-16.5%
판관비	647	703	668	3.3%	-4.9%
영업이익	-121	79	-16	적자축소	적자전환
당기순이익	-374	-103	-237	적자축소	적자확대

(*) 기타에는 HLL(연결), 콘텐츠리중앙 임대 및 IT 매출 포함

Comment

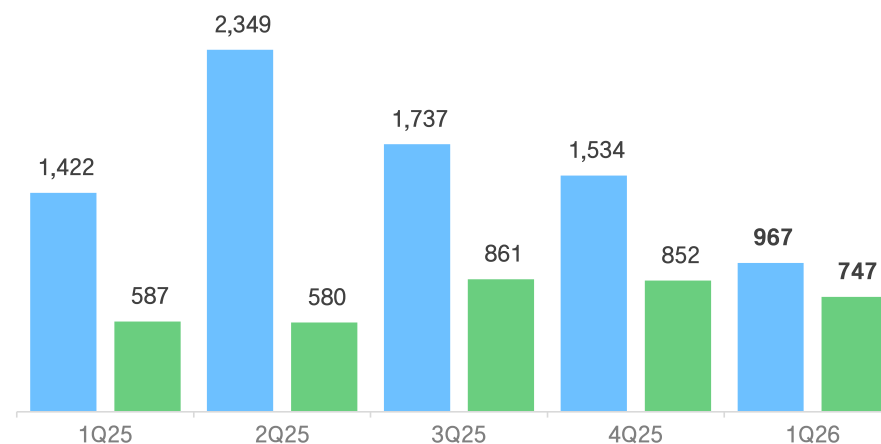
- SLL
: 드라마·OTT·영화 전반에서 고른 흥행 성과를 바탕으로, 연결 및 별도 흑자전환
- Megabox
: 국내 메가 히트작 중심의 극장 회복세 시현되며, 매출 증가 및 영업적자 개선
- Playtime
: 비용 효율화 및 운영 최적화를 통해 안정적인 수익성 유지

Key Metrics

(단위: 억원)

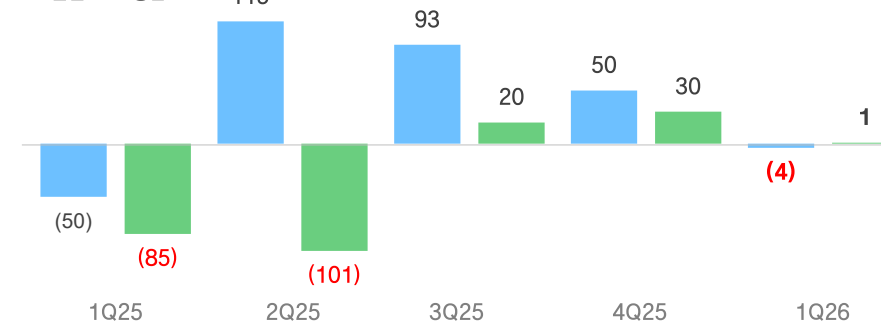
Revenue

■ 콘텐츠 ■ 공간



Operating Income

■ 콘텐츠 ■ 공간



SLL

1Q26 Financial Results

연결기준 매출 943억원, 영업이익 3억원 기록

Income Statement

(단위 : 억원)

	1Q25	4Q25	1Q26	YOY	QOQ	
Consolidated	매출액	1,397	1,462	943	-32.5%	-35.5%
	SLL	588	980	658	+12.1%	-32.8%
	국내레이블	259	251	151	-41.9%	-39.7%
	해외/신사업 등	550	231	133	-75.8%	-42.5%
	EBITDA	115	627	334	+191.2%	-46.7%
	영업이익	-45	45	3	흑자전환	-93.9%
Non-Consolidated	매출액	588	980	658	+12.1%	-32.8%
	EBITDA	106	595	367	+247.4%	-38.2%
	영업이익	-25	66	81	흑자전환	+22.9%

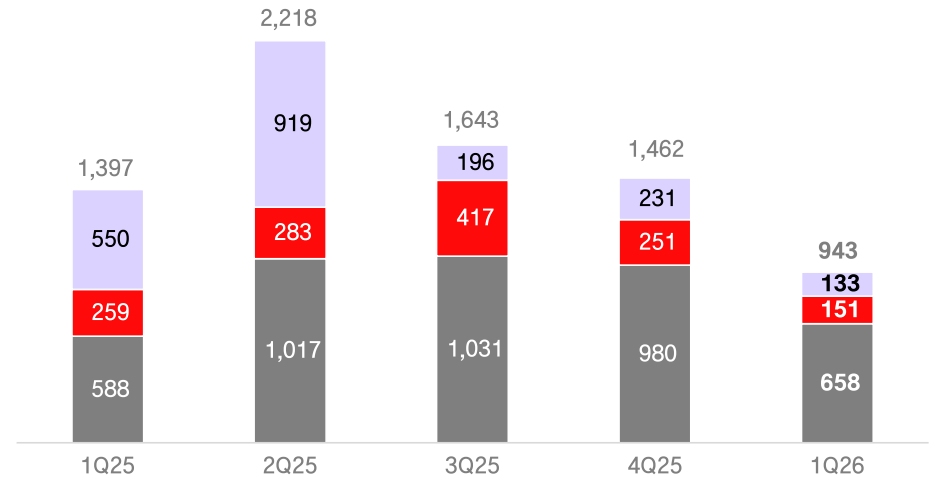
※ EBITDA는 영업이익에 유무형자산 상각비와 판권상각비 등을 합산하여 산출함
 ※ 국내레이블, 해외/신사업 등 매출은 연결조정 내부거래 제거 후 기준으로 기재
 ※ 해외/신사업 등 매출은 미국/일본법인(해외) + 언코어(K-Pop) + 슬램(예능) 관련 매출 기재

Key Metrics

Revenue

(단위 : 억원)

■ SLL별도 ■ 국내레이블 ■ 해외/신사업 등



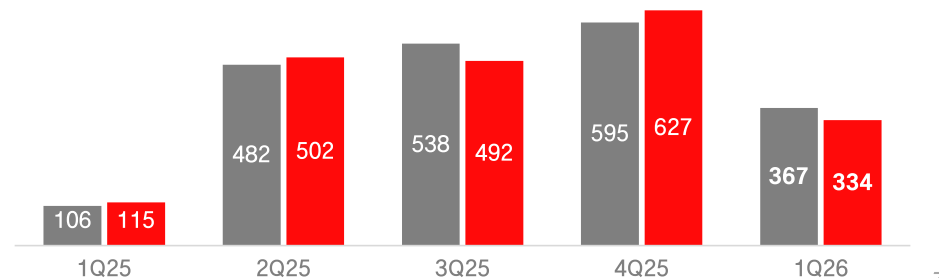
Comment

- JTBC드라마 전년 동분기 대비 방영회차 증가(1Q25 16회 → 1Q26 30회) 및 OTT 유통 매출 증가로 별도 매출 증가 및 영업이익 흑자전환
- 국내레이블 제작 작품 감소로 매출 감소하였으나, 영화 공동제작 관련 매출 및 수익 1Q 일부 인식하며 손익 개선 (잔여 수익 2Q 추가 인식 예정)
- wiip 전년 동분기 <The Summer...S3> 일부 회차 납품 기저효과로 매출 감소
- 2Q <클로즈 유어 아이즈> 해외투어 콘서트 매출 및 스튜디오슬램 '26년 라인업 예능 제작 본격화로 신사업 매출비중 재확대 예정

EBITDA

(단위 : 억원)

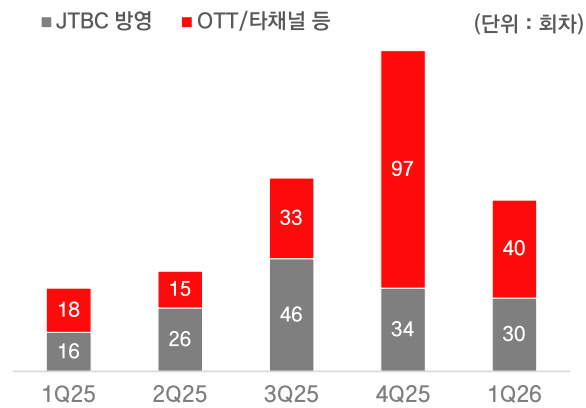
■ Non-Consolidated ■ Consolidated



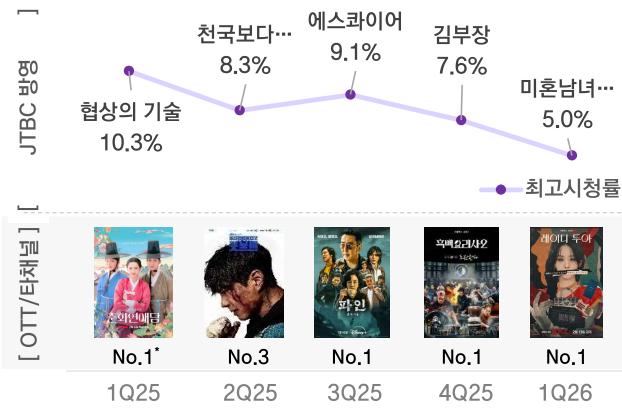
SLL 주요 실적

<왕과 사는 남자> 누적 관객수 1,680만명, 역대 박스오피스 2위 기록

Content 방영/공개회차

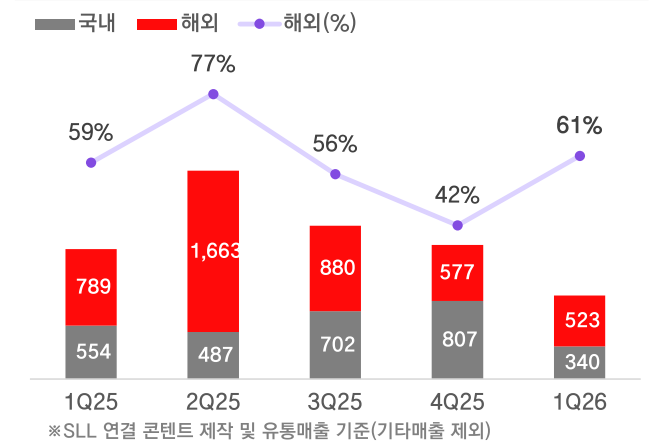


Content 성과



* U-Next 한류아시아 장르 시청랭킹 1위

Global Sales



왕과 사는 남자



Multiplex

개봉 '26년 2월 4일
출연 유해진, 박지훈 외
누적 관객수 1,680만명
역대 한국 영화 관객수 2위

레이디 두아



NETFLIX

공개 '26년 2월 13일
출연 신혜선, 이준혁 외
Netflix 글로벌 TV부문(비영어) 1위

샤이닝



JTBC NETFLIX

방영 '26년 3월 6일
출연 박진영, 김민주 외
Netflix 글로벌 TV부문(비영어) 7위

미혼남녀의 효율적 만남



JTBC TVING

방영 '26년 2월 28일
출연 한지민, 박성훈 외
TVING 6주 연속 1위
HBO Max, Disney+, Viki 등 Top 10

사업부문별 추진 현황

클로즈유어아이즈 해외투어 및 슬램 예능 제작 본격화로 신사업 비중 재확대

Scripted Content

SLL + 국내 레이블

- JTBC 드라마
편성 최적화 전략으로 스포츠 이벤트 영향 최소화하며 연간 9+편 편성 유지
- 국내 레이블
- 하반기 타채널/극장영화 4+편 공개
- '27년 OTT오리지널 라인업 확보 중

wiip + Global Biz.

- wiip
- '26년 납품 5+편 제작 안정적 진행 중
- '27년 이후 라인업 Greenlight 확보 중
- Global Biz.
중국, 대만, 일본, 영미권(미국/캐나다)
현지 공동제작 프로젝트 기획개발 확대

Unscripted

SLAM
STUDIO

- 하반기 예능 라인업 제작 본격 돌입
→ 연간 4+편 공개 예정



흑백요리사3



저스트메이크업2



신규 예능

- 검증된 예능 포트폴리오 기반
신규 포맷의 콘텐츠로 IP 활용 확장



YouTube
<우리하는 할배들>

흑백요리사 셰프들의
효도관광 프로젝트

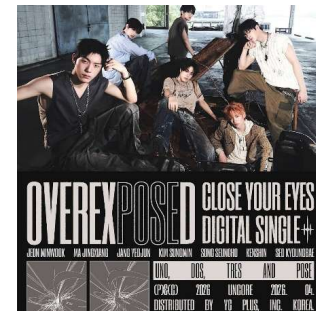
후덕죽, 박효남, 김도윤, 윤남노
스튜디오슬램 유튜브 채널
매주 토요일 업로드

Music

UNCORE

“ 2Q 음원 발매 및
해외투어 콘서트를 통한 매출 확장 ”

- 클로즈유어아이즈 4/21 디지털 싱글
OVEREXPOSED 발매
- 2곡 수록(타이틀곡 'POSE')
- 5월 캐나다, 6월 아시아 콘서트 및
하반기 동남아, 남미 등 투어 확장 추진



5/22~26 캐나다 3개 도시 콘서트 ▲

2026년 콘텐츠 라인업

구분	1H(10+)		2H(17+)		
	Title	제작사	Title	제작사	
Scripted/ Film	Captive	샤이닝	SLL	아파트	SLL
		미혼남녀의 효율적 만남	SLL	연애의 재발견	SLL
		모두가 자신의 무가치함과 싸우고 있다	SLL, 스튜디오피닉스	신의 구슬	SLL
		신입사원 강회장	SLL	파이널 테이블	SLL, BA ent.
			<i>+1편 추가 편성 논의 중</i>		
	OTT/타채널	레이디 두아	SLL	재벌X형사 2	BA엔터
클라이맥스		SLL	닥터X : 하얀 마피아의 시대	하이지움	
극장영화	<i>Multiplex</i> 프로젝트 Y	클라이맥스	<i>Multiplex</i> 인턴	앤솔로지	
	<i>Multiplex</i> 왕과 사는 남자	BA ent.	<i>Multiplex</i> 더 홀(The Hole)	앤솔로지	
Global/ Unscripted			Undertow S1	wiip	
			The Off Weeks	wiip	
			Safe Houses	wiip	
			The Summer I Turned Pretty (Movie)	wiip	
			Task S2	wiip	
		<i>+2편 이상의 추가 제작확정(Greenlight 확보 완료)</i>			
예능	방과후 태리쌤	스튜디오슬램	흑백요리사 3	스튜디오슬램	
	유명가수에겐 히트곡이 필요해	스튜디오슬램	크라임씬 제로 2	스튜디오슬램	
			저스트 메이크업 2	스튜디오슬램	
		<i>+2편 이상 신규 예능 콘텐츠 제작 예정</i>			
YouTube <셰프 안성재> (셰프 안성재 채널/구독자 125만명), <콜미베이비>, <윤남노포>, <요할배> (스튜디오슬램 채널/구독자 29만명)					

2Q26 주요 라인업



모두가 자신의 무가치함과 싸우고 있다

JTBC NETFLIX

출연 구교환, 고윤정 외
 제작 SLL, 스튜디오피닉스
 방영 '26년 4월 18일



신입사원 강희장

JTBC vii RAKUTEN VIKI

출연 이준영, 손현주 외
 제작 SLL
 방영 '26년 5월 30일



요리하는 할배들

YouTube

출연 후덕죽, 박효남, 김도윤, 윤남노 외
 제작 스튜디오슬램
 방영 '26년 4월 4일

M E G A B O X

MEET PLAY SHARE™

1Q26 Financial Results

연결기준 매출 771억원, 영업적자 8억원 기록

Income Statement

(단위 : 억원)

	1Q25	4Q25	1Q26	YOY	QOQ	
Consolidated	매출액	634	928	771	21.8%	-16.9%
	MEGABOX	449	789	618	37.5%	-21.7%
	PLAYTIME	163	135	154	-5.4%	14.1%
	기타	22	4	0	-	-
	영업이익	-90	30	-8	적자축소	적자전환
EBITDA	68	189	153	125.0%	-19.2%	
Non-Consolidated	매출액	449	789	618	37.5%	-21.7%
	영업이익	-103	46	-14	적자축소	적자전환
	EBITDA	15	164	103	575.2%	-37.3%

Comment

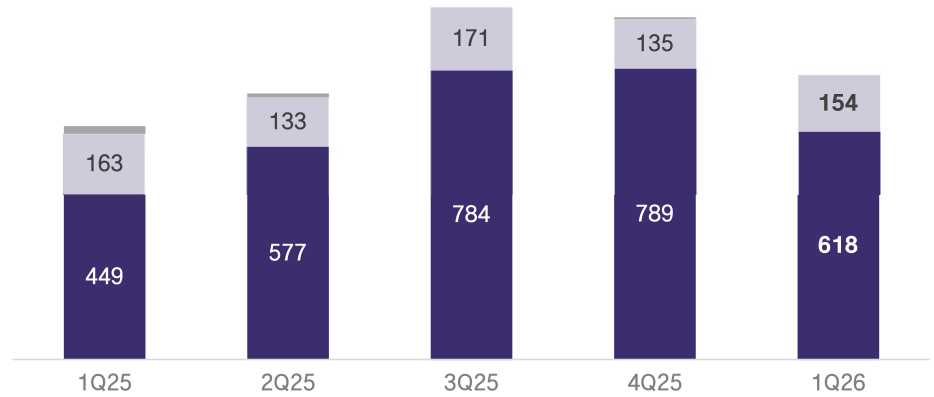
- <왕과 사는 남자> 가 역대 한국 영화 최고 박스오피스(누적 1,622억원)를 달성하며, 1분기 전체 박스오피스 성장을 견인하였고, 역대 2위 관객동원(누적 1,680만명)으로 1분기 총 관객수는 3,190만명(YoY 53.2%) 기록
- 메가박스의 관객 수와 매출도 <왕과 사는 남자> 흥행에 힘입어 동반 성장, 영업손실 전년동기 대비 큰 폭으로 축소
- 플레이타임은 국내 객단가 상승 및 운영비 절감으로 안정적 수익성 유지

Key Metrics

(단위 : 억원)

Revenue

■ MEGABOX ■ PLAYTIME ■ 기타

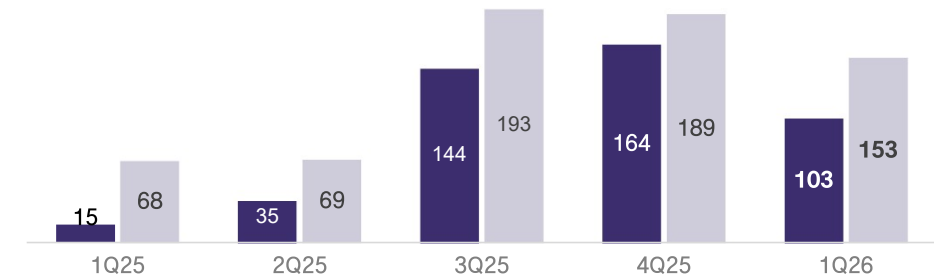


Operating Income

(연결)	(90)	(92)	27	30	(8)
(별도)	(103)	(85)	19	46	(14)

EBITDA

■ Non-Consolidated ■ Consolidated

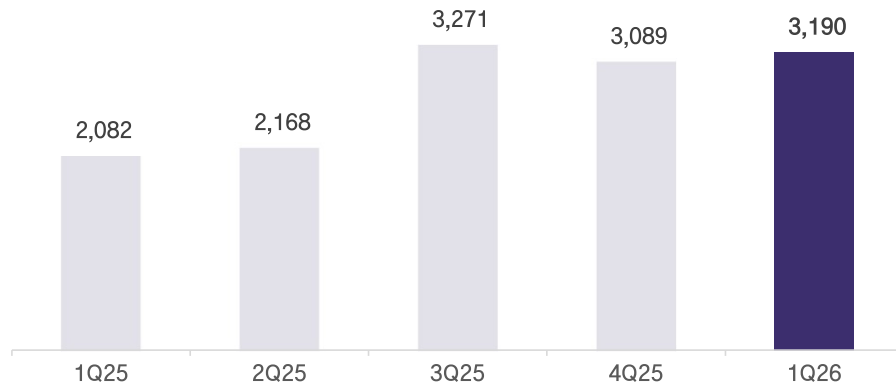


MEGABOX

BO 관람객 +53.2% YOY, 메가박스 관람객 + 40.0% YOY

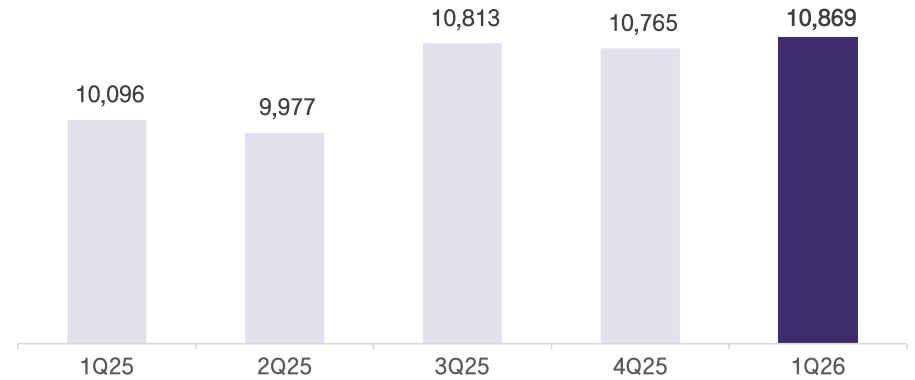
국내 박스오피스 관람객 수

(단위 : 만명)



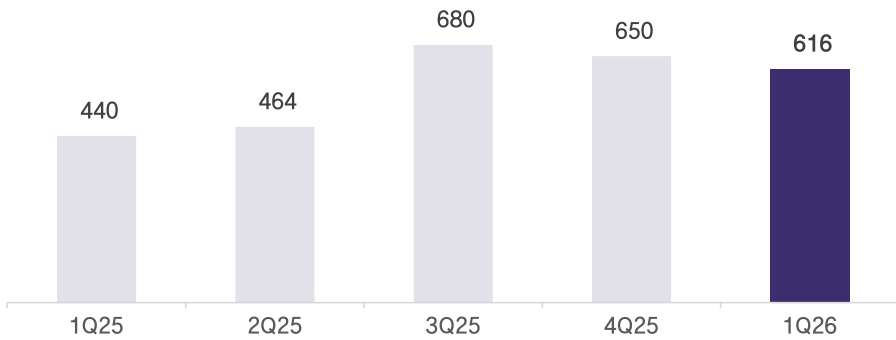
ATP(평균티켓가격) 추이

(단위 : 원)



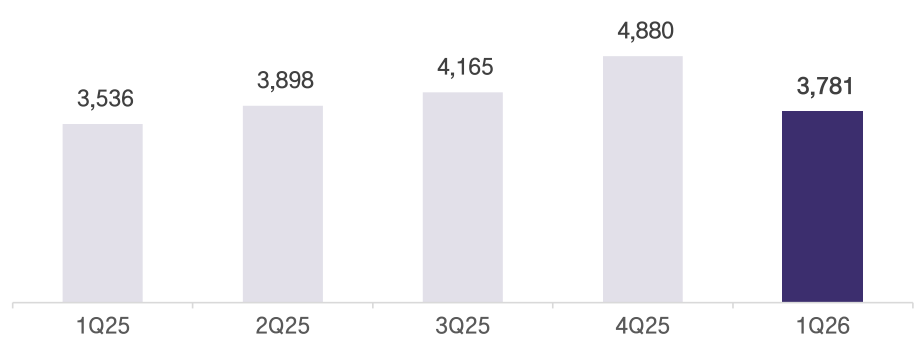
메가박스 관람객 수

(단위 : 만명)



CPP(평균매점매출) 추이

(단위 : 원)



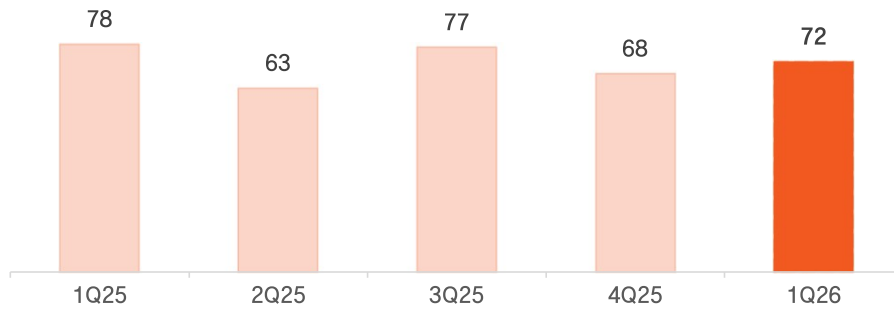
*직영점과 고객사 포함 관객수

PLAYTIME

사이트 효율화로 운영 안정성 제고

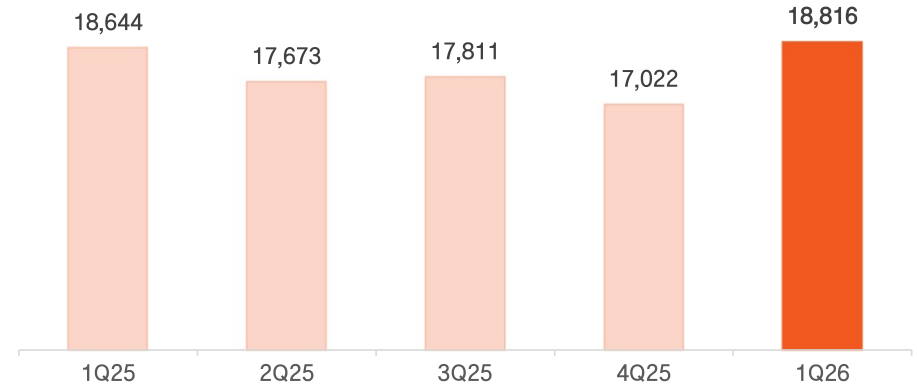
국내 입장객수

(단위: 만명)



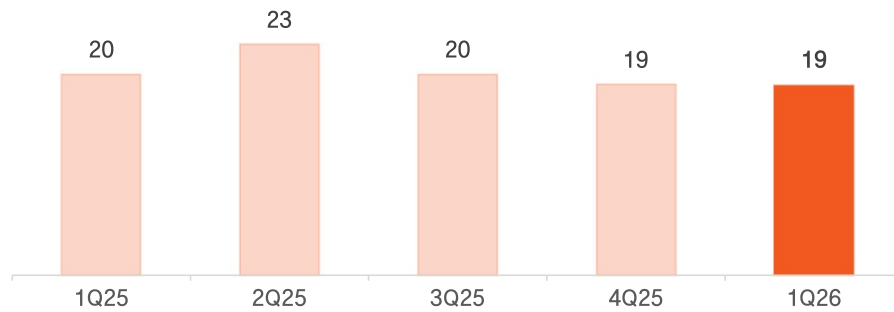
객단가 추이

(단위: 원)



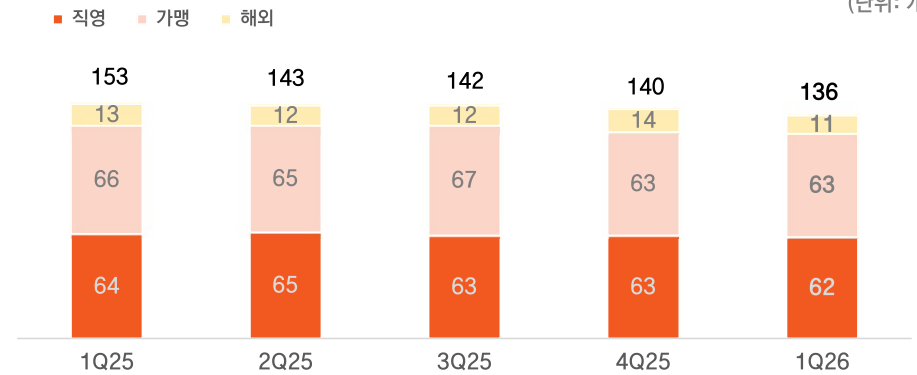
해외 입장객 수 추이

(단위: 만명)



사이트 수

(단위: 개)



*객단가는 챔피언 브랜드 기준으로 산정하였습니다

2026년 PLUS M 라인업

2026.01.21 개봉
 <프로젝트Y>, 공동메인투자/배급



<피그빌리지>, 공동메인투자/배급



<랜드>, 공동제작/배급



<열대야>, 메인투자/배급



<몽유도원도>, 공동메인투자/배급
 2026년 하반기 개봉 예정



<HOPE>, 메인투자/배급

APR 08



살목지
김혜윤, 이종원

APR 17



Goat : The Legend
케데헌 X 스파이더맨 제작진
스테판커리 제작참여

APR 29



악마는 프라다를 입는다 2
메릴스트림, 앤해서웨이

APR 29



슈퍼마리오 갤럭시

MAY 13



Michael
보헤미안랩소디 제작진

MAY 20



건
전지현, 지창욱
연상호 감독

MAY 27



만달리안과 그로구
스타워즈 시리즈

JUNE 03



와일드씹
강동원, 엄태구, 박지현

JUNE 10



디스클로저데이
에밀리블런트, 콜린퍼스
스티븐스필버그 감독

JUNE 17



토이스토리5
톰행크스, 팀 알렌
앤드류스탠튼 감독

Appendix

Financial Statement

Consolidated B/S

(단위: 억원)

구분	2026	2025	2024
유동자산	3,512	3,918	5,866
비유동자산	20,750	20,991	21,721
자산총계	24,262	24,909	27,587
유동부채	15,598	12,954	14,257
비유동부채	6,500	5,993	7,641
부채총계	22,098	18,947	21,898
지배기업소유지분	1,107	1,454	1,081
자본금	963	963	963
기타불입자본	1,552	1,602	1,067
이익잉여금	-4,604	-4,329	-2,762
기타자본구성요소	3,196	3,218	1,813
비지배지분	1,057	4,508	4,608
자본총계	2,164	5,962	5,689

Consolidated P/L

(단위: 억원)

구분	2026. 1Q	2025	2024
매출액	1,918	10,833	8,795
매출총이익	653	2,754	2,321
판매비와 관리비	669	2,666	2,795
영업이익	(16)	88	(474)
영업외손익	(205)	(1,198)	(661)
세전이익	(221)	(1,110)	(1,135)
당기순이익	(237)	(931)	(919)
지배주주순이익	(228)	(903)	(664)
비지배주주순이익	(9)	(28)	(255)