



CJ CGV 2021년 2분기 실적발표회

★ EVOLVING BEYOND MOVIES, GLOBAL NO.1 CULTUREPLEX ★

유의 사항

본 자료의 재무 정보는 한국채택국제회계기준(K-IFRS)에 따라 작성된 영업실적입니다.

본 자료는 주주 및 투자자들의 이해를 위해 작성하고 제공되는 자료입니다.

이에 따라 자료에 포함된 경영 실적 및 재무 정보 등은

외부감사인의 감사가 완료되지 않은 상태에서 작성된 것입니다.

자료의 재무 정보는 현재 시점을 기준으로 작성했으며,

향후 외부감사인의 감사 결과에 따라 변동될 수 있음을 양지하시기 바랍니다.

따라서 당사는 본 자료에 기술된 재무 정보의 완벽성을 보장하지 않으며,

이에 대한 법적 책임을 지지 않습니다.

CJ CGV 전체 사이트 및 스크린 현황

□ 2021년 6월말 기준 7개국 590개 사이트(4,231개 스크린) 운영

진출국가	대한민국	중국	터키	베트남	인도네시아	미얀마	미국	계
진출년도	1998	2006	2016	2011	2014	2014	2010	
사이트	185	141	103	82	68	9	2	590
스크린	1,313	1,126	874	482	397	28	11	4,231



연결 영업실적

(단위: 억원)	2Q '21	2Q '20	YoY
매출액	1,617	416	288.7%
매출원가	1,181	920	28.4%
매출이익	436	▲504	흑자전환
판매관리비	1,008	801	25.8%
영업손익	▲573	▲1,305	적자축소
영업이익률	-	-	-
금융수익	35	17	105.9%
금융비용	510	456	11.8%
기타영업외손익	29	▲12	-
관계기업손익	▲12	▲18	적자축소
세전손익	▲1,031	▲1,774	적자축소
법인세비용	1	▲25	-
당기순손익	▲1,032	▲1,749	적자축소
EBITDA (EBITDAmargin)	231 (14.3%)	▲394(-)	흑자전환

[2021년 2분기 실적]

- 매출액은 '분노의 질주9' 등 헐리웃 콘텐츠 개봉 효과와 가격인상에 따른 ATP상승 영향으로 전년 比 288.7% 증가
- 상영매출 증가에 따른 고정비 부담 감소와 비용효율화 정착 효과로 전년 比 영업손실 축소

[2021년 3분기 전망]

- '블랙위도우' 글로벌 흥행과 국내 계절성수기 '모가디슈', '싱크홀', '인질' 등 매주 신작 개봉 효과로 영업실적 개선 기대
- 중국은 공산당 창당100주년 맞아 애국영화 '중국의사', '장진호' 흥행으로 상영매출 회복 기대
- 확진자 증가와 거리두기 강화가 부담이지만 백신 접종률 증가에 따른 업황 개선과 비용 절감 효과로 매출액 및 영업손익 지속 개선 전망

국가별 사업 실적

[한국]

(단위: 억원)

	2Q '21	2Q '20	YoY
매출액	741	361	105.3%
영업손익	▲405	▲701	적자축소
영업이익률	-	-	-
EBITDA	▲89	▲338	적자축소
EBITDA 마진	-	-	-

	2Q '21	2Q '20	YoY
직영사이트수 (개)	120	115	4.3%
직영스크린수 (개)	914	885	3.3%
전국 관객수 (만명)	1,187	636	86.6%
직영 관객수 (만명)	424	254	66.9%
CGV ATP (원)	9,637	7,782	23.8%

□ 매출액은 ‘분노의 질주9’ 등 헐리웃 콘텐츠 개봉 및 ATP 24% 상승 영향으로 전년 比 105.3% 증가

□ 영업손익은 상영매출 회복에 따른 고정비 부담 감소와 비용 효율화 정착으로 적자 규모 축소

□ 3분기 계절성수기 ‘블랙위도우’ 등 헐리웃 콘텐츠와 ‘모가디슈’, ‘싱크홀’, ‘인질’ 등 국내 기대작 개봉 효과로 실적 개선세 지속 예상

[중국]

(단위: 억원)

	2Q '21	2Q '20	YoY
매출액	656	8	8,100%
영업손익	▲15	▲298	적자축소
영업이익률	-	-	-
EBITDA	249	▲29	흑자전환
EBITDA 마진	38.0%	-	- %p

	2Q '21	2Q '20	YoY
사이트수 (개)	141	139	1.4%
스크린수 (개)	1,126	1,095	2.8%
전국 BO (억RMB)	95	-	- %
CGV BO (억RMB)	2.6	-	- %
CGV ATP (RMB)	40.9	-	- %

□ 매출액은 청명절 · 노동절 기간 로컬 콘텐츠와 ‘분노의 질주9’ 개봉하면서 '19년 2분기 매출액 比 69.3% 수준으로 회복

□ 영업손익은 ‘씨니’ 리메이크 등 로컬 콘텐츠의 흥행이 예상보다 부진하면서 전분기 대비 매출 감소 영향으로 BEP 수준의 손익 기록

□ 3분기 공산당 창당 100주년을 기념하는 로컬 콘텐츠 ‘중국의사’, ‘장진호’ 등 로컬 기대작 개봉 효과로 영업흑자 전환 예상

국가별 사업 실적

[터키]

(단위: 억원)

	2Q '21	2Q '20	YoY
매출액	2	0	-
영업손익	▲41	▲16	적자지속
영업이익률	-	-	-
EBITDA	3	49	흑자전환
EBITDA 마진	-	-	-

	2Q '21	2Q '20	YoY
사이트수 (개)	103	108	▲4.6%
스크린수 (개)	874	913	▲4.2%
전국 BO (백만 TL)	-	-	- %
CGV BO(백만 TL)	-	-	- %
CGV ATP (TL)	-	-	- %

□ 매출액은 현지 방역당국의 영업중단 명령 장기화에 따른 매출공백 지속

□ 영업손익은 영업중단 기간 임차료 감면으로 영업손실 최소화 달성중이나 매출공백 영향으로 적자지속

□ 7/3부터 영업중단 행정명령 해제로 103개 사이트 정상영업 中, ‘분노의 질주9’ 등 헐리웃 콘텐츠 개봉으로 점진적 실적회복 기대

[베트남]

(단위: 억원)

	2Q '21	2Q '20	YoY
매출액	158	63	150.8%
영업손익	▲20	▲83	적자지속
영업이익률	-	-	-
EBITDA	66	14	371.4%
EBITDA 마진	41.8%	22.2%	19.6%p

	2Q '21	2Q '20	YoY
사이트수 (개)	82	84	▲2.4%
스크린수 (개)	482	488	▲1.2%
전국 BO (억 VND)	3,790	1,243	204.9%
CGV BO(억 VND)	1,778	704	152.6%
CGV ATP(천 VND)	90.0	82.2	9.5%

□ 매출액은 5월 중순 코로나 확산세에 따른 현지 방역당국의 영업중단 명령으로 매출 감소세 전환되었으나 전년 比 매출 회복기조 유지중

□ 영업손익은 영업중단 명령에 따른 매출감소에도 고정비 절감 효과로 BEP수준의 영업손익 기록

□ 베트남 연내 전국민 70% 코로나19 백신 접종 계획 발표로 추후 영업재개시 헐리웃 콘텐츠 라인업으로 빠른 실적회복 기대

국가별 사업 실적

[인도네시아]

(단위: 억원)

	2Q '21	2Q '20	YoY
매출액	56	0	-
영업손익	▲46	▲91	적자축소
영업이익률	-	-	-
EBITDA	2	▲37	흑자전환
EBITDA 마진	3.6%	-	-

	2Q '21	2Q '20	YoY
사이트수 (개)	68	68	- %
스크린수 (개)	397	397	- %
CGV BO (억IDR)	480	-	- %
CGV ATP (천IDR)	36.2	-	- %

□ 매출액은 6월 '컨저링3' 등 헐리웃 콘텐츠 공급 영향으로 점진적 매출 회복세 기록

□ 영업손익은 상영매출 회복에 따른 고정비 부담 감소와 비용 효율화 정착으로 전년 比 영업손실 폭 감소

□ 7월 현지 코로나19 추세와 연동한 방역당국의 행정명령으로 3분기 영업일수 감소 예상

[4DPLEX]

(단위: 억원)

	2Q '21	2Q '20	YoY
매출액	83	14	492.9%
영업손익	▲25	▲96	적자축소
영업이익률	-	-	-
EBITDA	11	▲53	흑자전환
EBITDA 마진	13.2%	-	-

	2Q '21	2Q '20	YoY
4DX 진출국가수 (개)	67	65	3.1%
4DX 스크린수 (개)	771	737	4.6%
SX 진출국가수 (개)	36	36	- %
SX 스크린수 (개)	352	326	8.0%

□ 매출액은 '분노의 질주9' 등 특화관 전용 헐리웃 콘텐츠 흥행으로 전년동기 대비는 492.9% 증가

□ 영업손익은 매출증가에 따른 고정비 부담 감소와 운영 효율화 효과로 영업손실 폭 지속 감소 중

□ 하반기 매주 특화관 콘텐츠 공급 효과와 글로벌 4DX 및 SX 상영관 80% 정상운영으로 빠른 매출 회복 예상

연결 재무상태표

(단위: 억원)	2Q '21	FY '20	YoY
자산총계	38,693	43,549	▲11.1%
유동자산	6,877	9,494	▲27.6%
(현금 및 단기금융상품)	4,587	7,510	▲42.2%
비유동자산	31,816	34,055	▲6.6%
부채총계	34,867	40,670	▲14.3%
유동부채	8,885	13,113	▲32.2%
비유동부채	25,982	27,557	▲5.7%
자본총계	3,826	2,879	32.6%
지배지분	2,332	1,338	41.7%
비지배지분	1,494	1,541	24.7%
부채 및 자본총계	38,693	43,549	▲11.1%
총 차입금	9,780	10,934	▲10.5%
	2Q '21	FY '20	YoY
유동비율 (유동자산/유동부채)	77%	72%	5%p
부채비율 (총부채/총자본)	911%	1413%	▲502%p
금융부채비율 (총차입금/총자본)	256%	380%	▲124%p
순차입금비율 [(차입금-현금)/총자본]	153%	143%	10.0%p

국내 개봉예정 주요 기대작

개봉일		작품명	배급사	주연	장르
7월	28일	방법 : 재차의	CJ ENM	엄지원, 정지소	공포
		모가디슈	롯데	김윤석, 조인성	액션
		정글 크루즈	디즈니	드웨인 존슨, 에밀리 블런트	모험
8월	4일	더 수어사이드 스쿼드	워너	마고로비, 존사나	액션
	11일	프리 가이	디즈니	라이언 레이놀즈, 타이카 와이티티	액션, 모험
		싱크홀	쇼박스	차승원, 김성균, 이광수	재난, 코미디
	18일	귀문	CGV	김강우, 김소혜	공포
		인질	NEW	황정민	스릴러
25일	스네이크 아이즈: 지 아이 조 오리진	롯데	헨리 골딩, 앤드류 코지	액션	
9월	2일	상치와 텐 링즈의 전설	디즈니	시무리우, 아콰피나	SF,액션
	16일	베놈: 렛 데어 비 카니지	소니	톰하디	액션,SF
	29일	007 노 타임 투 다이	UPI	다니엘 크레이그	액션

국내 개봉예정 주요 기대작

개봉일		작품명	배급사	주연	장르
10월	7일	피터 래빗 2: 파 프롬 가든	소니	로즈베인	드라마
	14일	더 라스트 듀얼	디즈니	애덤드라이버, 벤에플릭	스릴러
		블루 바이유	UPI	저스틴 천	드라마
	28일	더 나이트 하우스	디즈니	레베카 홀, 사라 골드버그	공포
11월	3일	이터널스	디즈니	안젤리나 졸리, 마동석	SF 액션
	17일	라스트 나이트 인 소호	UPI	애니아 테일러조이	공포
		프렌치 디스패치	디즈니	틸다 스윈튼, 프란시스 맥도맨드, 빌머레이	드라마
		탐건: 매버릭	롯데	툼 크루즈	액션
	24일	엔칸토	디즈니	-	애니메이션
12월	1일	구찌	UPI	레이디 가가	드라마
	2일	레지던트 이블: 라쿤시티	소니	해나 존카먼, 애번 조기아, 카야 스킨델라리오	공포
	9일	웨스트 사이드 스토리	디즈니	안센 엘고트	뮤지컬
	16일	스파이더맨: 노 웨이 홈	소니	톰홀랜드	액션
	22일	매트릭스4	워너	키아누 리브스	SF
킹스맨: 퍼스트 에이전트		디즈니	랄프 파인즈	액션, 모험	



WWW.CGU.CO.HR