

j contentree 
Investor Relations

- 2019.3Q





Disclaimer

본 자료에 포함된“예측정보”는 개별 확인 절차를 거치지 않은 정보들입니다. 이는 과거가 아닌 미래의 사건과 관계된 사항으로 회사의 향후 예상되는 경영현황 및 재무실적을 의미하고, 표현상으로는‘예상’, 전망’, 계획’, 기대’, (E)’등과 같은 단어를 포함합니다.

위 “예측정보”는 향후 경영환경의 변화 등에 따라 영향을 받으며, 본질적으로 불확실성을 내포하고 있는 바, 이러한 불확실성으로 인하여 실제 미래 실적은 “예측정보”에 기재되거나 암시된 내용과 중대한 차이가 발생할 수 있습니다.

또한, 향후 전망은 presentation 실시일 현재를 기준으로 작성된 것이며 현재 시장상황과 회사의 경영방향 등을 고려한 것으로 향후 시장환경의 변화와 전략 수정 등에 따라 변경될 수 있으며, 별도의 고지 없이 변경 될 수 있음을 양지하시기 바랍니다.

본 자료의 활용으로 인해 발생하는 손실에 대하여 회사 및 회사의 임원들은 그 어떠한 책임도 부담하지 않음을 알려드립니다. (과실 및 기타의 경우 포함)

본 문서는 주식의 모집 또는 매출, 매매 및 청약을 위한 권유를 구성하지 아니하며 문서의 그 어느 부분도 관련 계약 및 약정 또는 투자 결정을 위한 기초 또는 근거가 될 수 없음을 알려드립니다.



Chapter 01

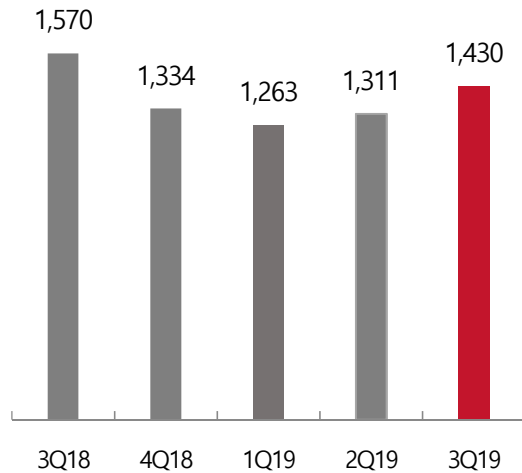
Financial Overview

1. 3분기 실적 요약

3분기 매출액 1,430억원, 영업이익 153억원, 당기순이익 72억원 기록

매출액

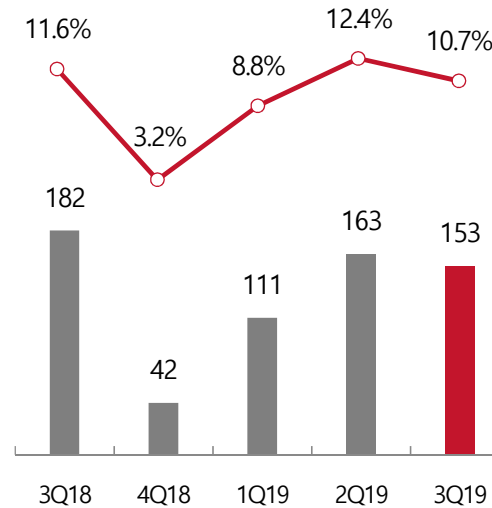
(단위: 억원)



매출액 1,430억원
YoY 8.9% 감소
QoQ 9.1% 증가

영업이익(률)

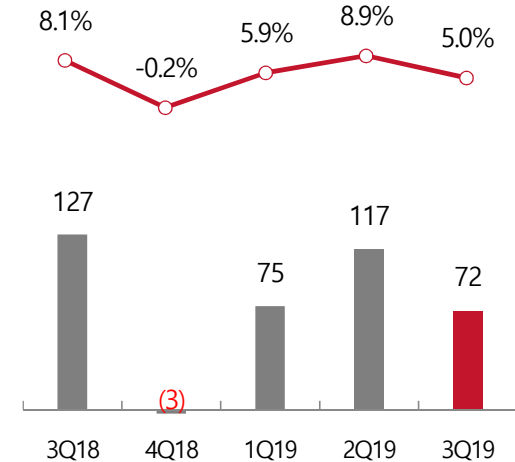
(단위: 억원, %)



영업이익 153억원
YoY 16.3% 감소
QoQ 6.3% 감소

당기순이익(률)

(단위: 억원, %)



당기순이익 72억원
YoY 43.3% 감소
QoQ 38.5% 감소

2. 재무상태표 분석

재무 상태표

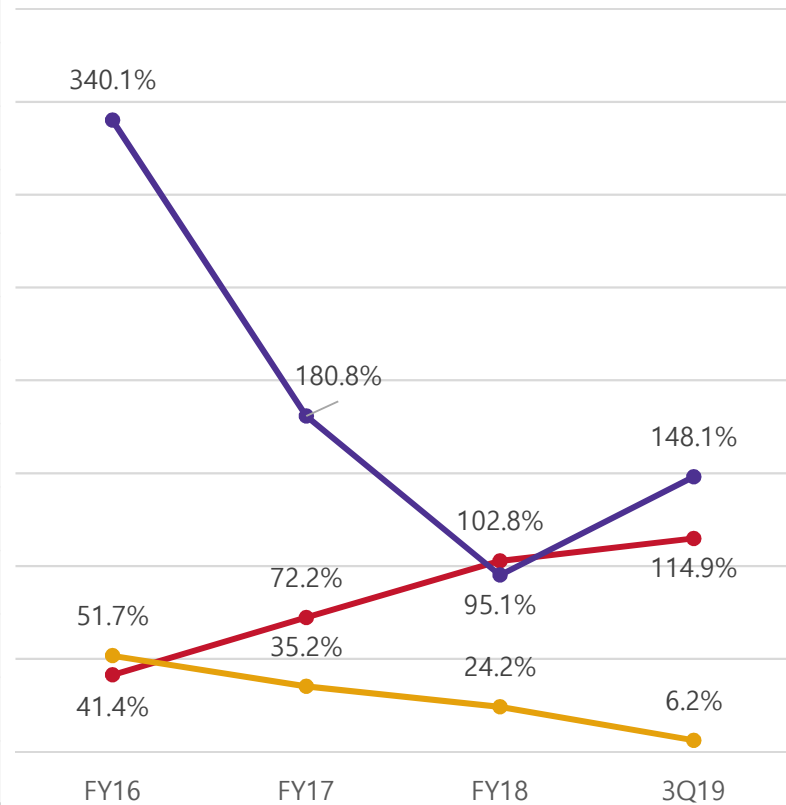
(단위: 백만원)

구분	3Q19	FY18	FY17	FY16
유동자산	272,066	342,103	208,387	136,313
비유동자산	836,919	479,101	453,552	413,877
자산총계	1,108,985	821,203	661,940	550,190
유동부채	264,756	271,085	288,686	329,561
비유동부채	397,326	129,185	137,520	95,613
부채총계	662,081	400,270	426,206	425,174
지배기업소유지분	347,677	336,988	158,418	83,936
자본금	72,034	72,034	57,034	57,034
기타불입자본	169,118	148,665	8,886	-56,219
이익잉여금	85,203	95,455	75,020	68,615
기타자본구성요소	21,320	20,833	17,477	14,505
비지배지분	99,227	83,946	77,316	41,081
자본총계	446,904	420,934	235,733	125,017

* 현재 수치는 잠정실적 공시자료로 향후 결산 과정 등에서 수치는 변경될 수 있음

재무 건전성 지표

● 유동비율 ● 부채비율 ● 차입금의존도





Chapter 02

Business Overview



jcontentree 



DRAMAHOUSE



1. 방송 부문

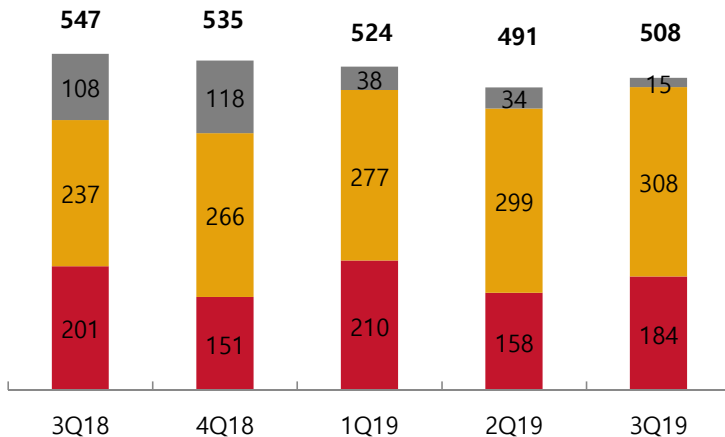
1. 3분기 매출 및 손익 분석

보좌관 시즌 1 흥행 및 구작들의 해외매출 증가로 전분기 대비 대폭 영업이익 증가

매출 추이

(단위: 억원)

■ 방영권 ■ 유통 ■ 기타



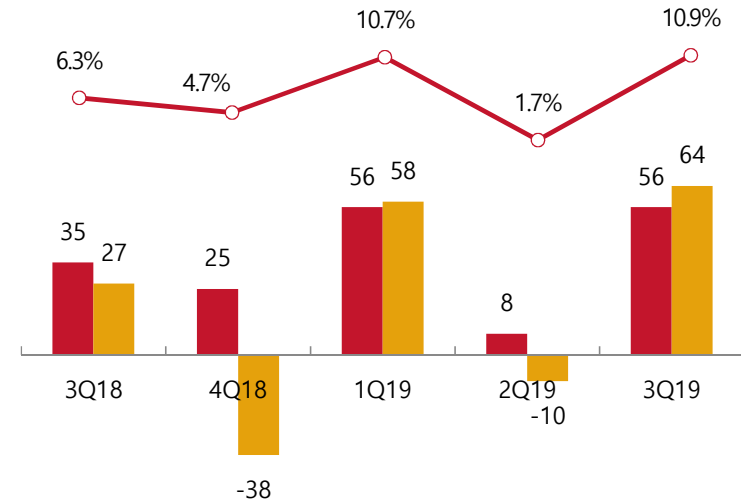
YoY -7% 감소 / QoQ 3.5% 증가

- 보좌관 1 넷플릭스 판매 및 기타 콘텐츠 국내외 유통매출 증가
- 구작들의 지속적인 VOD매출 유입으로 매출 증가
- 국내 유통매출 및 구작 해외매출 증가

이익 추이

(단위: 억원)

■ 영업이익(률) ■ 당기순이익



영업이익 YoY 60.0% 증가 / QoQ 563.4% 증가

- '아름다운 세상', '열여덟의 순간' 등 국내외 유통매출 증가
- 콘텐츠 허브 개별 영업이익 80억 기록

주) 방송부문 실적은 제이콘텐츠리와 자회사인 JTBC콘텐츠허브 실적 합계에서 내부거래를 제거 한 실적이며, 실제 실적과 오차가 있을 수 있습니다.

2. 하반기 Highlights

흥행이 검증된 '보좌관 시즌2', '초콜릿' 및 '검사내전' 등 다수 라인업 대기중

4분기 기대 사항

● '나의 나라' 흥행에 따른 유통수익 증가

● 보좌관 시즌2 해외 판권 매출 증대

● 동남아, 유럽 등 기타국 매출 증가

● 舊작들의 지속적인 매출 발생

2020년 1분기 드라마 예상 라인업



검사내전

- 연출: 이태곤
- 극본: 이현, 서자연
- 방영: 19.12.16



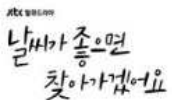
초콜릿

- 연출: 이형민
- 극본: 이경희
- 방영: 19.11.29



이태원 클래스

- 연출: 김성윤
- 극본: 광진
- 방영: 20년 1월 예정



날씨가 좋으면 찾아가겠어요

- 연출: 한지승
- 극본: 한가람
- 방영: 20년 상반기 예정

미정

부부의 세계

- 연출: 모완일
- 극본: 주현
- 방영: 20년 상반기 예정

미정

사일런스

- 연출:
- 극본:
- 방영: 20년 상반기 예정

3. 연도별 드라마 Library (1) 2018년 이전

높은 완성도 및 인지도를 겸비한 다수의 드라마 IP 보유



3. 연도별 드라마 Library (2) 2019년

높은 완성도 및 인지도를 겸비한 다수의 드라마 IP 보유

2018년 이전

2019년 이후



스카이캐슬

- 연출: 조현탁
- 극본: 유현미
- 방영: 18.11~19.2(20부작)
- 최고 시청률 : 23.8%



일단 뜨겁게 청소하라

- 연출: 노종찬
- 극본: 한희정
- 방영: 18.11~19.1(16부)
- 최고 시청률: 3.6%



리갈하이

- 연출: 김정현
- 극본: 박성진
- 방영: 19.2~19.3(16부작)
- 최고 시청률 : 3.3%



눈이부시게

- 연출: 김석윤
- 극본: 박성진
- 방영: 19.2~19.3(12부작)
- 최고 시청률 : 9.7%



보좌관 시즌1

- 연출: 조현탁
- 극본: 이대일
- 방영: 19.6~19.7(10부작)
- 최고 시청률 : 5.3%



바람이 분다

- 연출: 정정화, 김보경
- 극본: 황주하
- 방영: 19.05~(16부작)
- 최고 시청률 : 5.7%

3. 연도별 드라마 Library (3) 2019년

높은 완성도 및 인지도를 겸비한 다수의 드라마 IP 보유

2019년 이후



아름다운 세상

- 연출: 박찬홍
- 극본: 김지우
- 방영: 19.4~19.5(16부작)
- 최고 시청률 : 5.8%



멜로가 체질

- 연출: 이병헌
- 극본: 이병헌
- 방영: 19.8~19.9(16부)
- 최고 시청률: 1.8%



열여덟의 순간

- 연출: 심나연
- 극본: 윤경아
- 방영: 19.7~19.9(16부작)
- 최고 시청률 : 3.9%



조선혼담공작소-꽃파당

- 연출: 김가람
- 극본: 김이랑
- 방영: 19.9~19.11(16부작)
- 최고 시청률 : 3.8%



나의 나라

- 연출: 김진원
- 극본: 채승대
- 방영: 19.10~19.11(16부작)
- 최고 시청률 : -



보좌관 시즌 2

- 연출:곽정환/오승열
- 극본: 이대일
- 방영: 19.11~(10부작)
- 최고 시청률 : -



2. 영화 부문

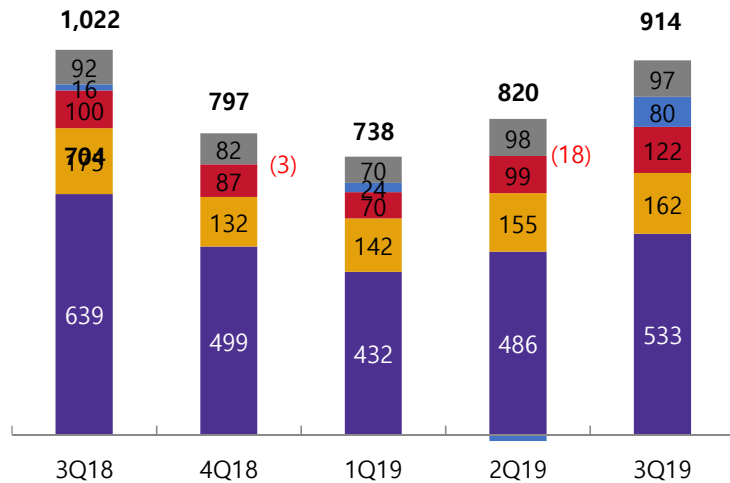
1. 2분기 매출 및 손익 분석

3분기 블록버스터급 영화 부재로 인한 전국 관람객수 8% 감소로 인한 매출, 영업이익 감소

매출 추이

(단위: 억원)

■ 상영 ■ 매점 ■ 광고 ■ 배급/투자 ■ 기타



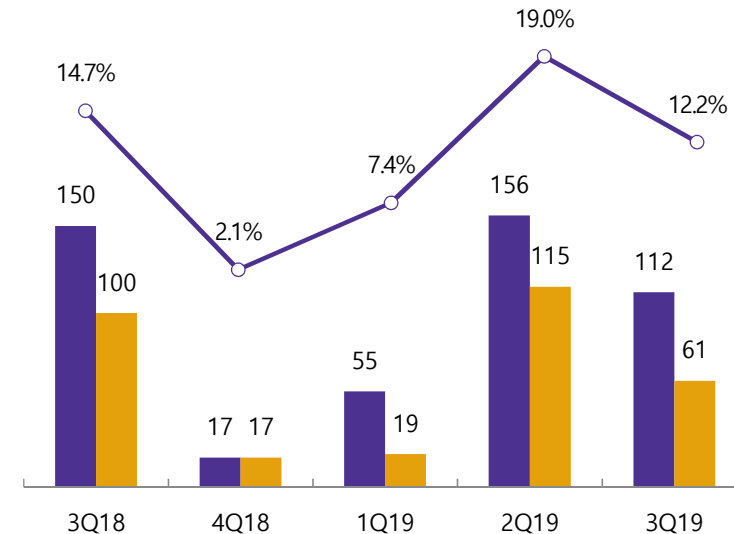
YoY 10.5% 감소 / QoQ 11.5% 감소

- 대형작 및 추석 특수효과 저조로 인한 전년비 매출 감소
- 스크린/비스크린 광고 수주 증가로 인한 광고매출 22% 증대

이익 추이

(단위: 억원)

■ 영업이익(률) ■ 당기순이익



영업이익 YoY 25.6% 감소 / QoQ 28.6% 감소

- 당사 투자/배급작 흥행저조로 인한 손실 반영으로 이익 감소
- 성수기 대형작 부재로 인한 관객수 감소로 전년비 이익 감소

2. 4분기 Highlights

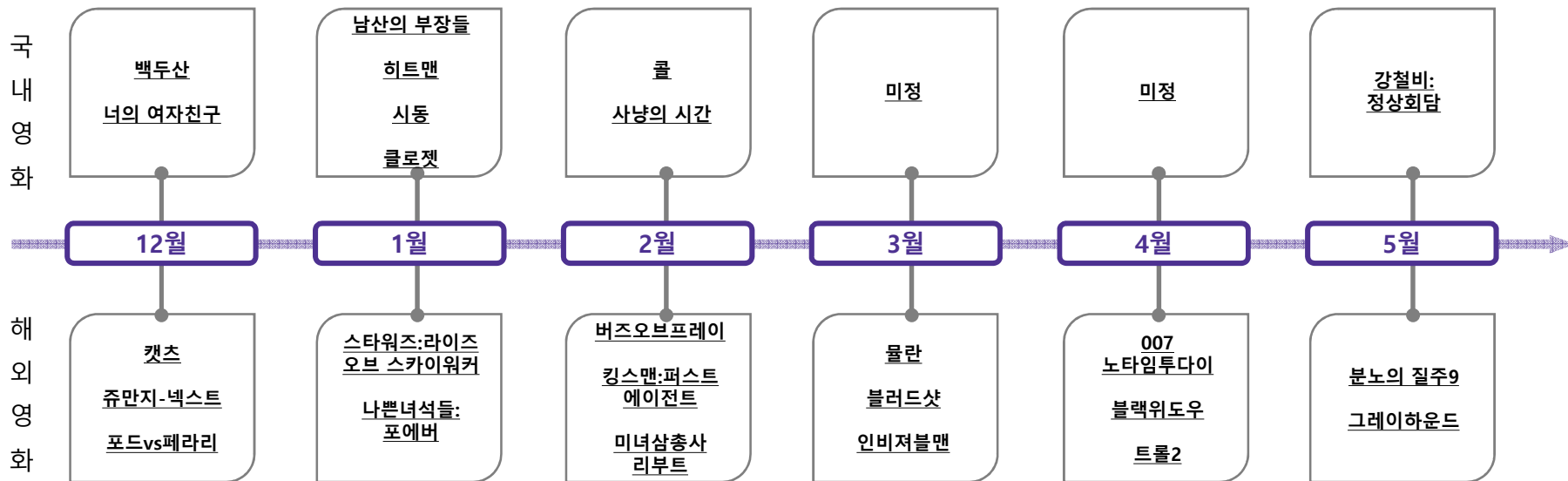
겨울왕국2를 시작으로

4분기 기대 사항

- 조커, 터미네이터, 신의 한수2 등 중박 영화 다수 포진

- 겨울왕국2 및 백두산 흥행 기대

'19년 12월~'20년 5월개봉 예정 주요 영화 라인업



* 상기 일정은 예상 일정으로 변경될 수 있음

3. 메가박스 보유 판권 현황 (1) 2018년 이전

다수의 하이퀄리티 작품 판권 라인업 보유

2018년 이전

2019년 이후




결혼전야

- 개봉일: 2013.11.21
- 로맨스 코미디 / 15세
- 감독: 홍지영
- 주연: 김강우, 김효진, 이연희, 택연, 마동석




제보자

- 개봉일: 2014.10.02
- 드라마 / 12세
- 감독: 임순례
- 주연: 박해일, 유연석




워킹걸

- 개봉일: 2015.01.08
- 로맨스 코미디 / 청소년 관람불가
- 감독: 정범식
- 주연: 조여정, 클라라




미쓰 와이프

- 개봉일: 2015.08.13
- 코미디 / 15세
- 감독: 강효진
- 주연: 엄정화, 송승헌




동주

- 개봉일: 2016.02.17
- 드라마 / 12세
- 감독: 이준익
- 주연: 강하늘, 박정민




국가대표2

- 개봉일: 2016.08.10
- 드라마 / 12세
- 감독: 김종현
- 주연: 수애, 오달수, 오연수




카이: 거울호수의 전설

- 개봉일: 2016.08.18
- 애니메이션 / 전체
- 감독: 이성강



미씽: 사라진 여자

- 개봉일: 2016.11.30
- 미스터리 / 15세
- 감독: 이연희
- 주연: 엄지원, 공효진



박열

- 개봉일: 2017.06.28
- 드라마 / 12세
- 감독: 이준익
- 주연: 이제훈, 최희서

3. 메가박스 보유 판권 현황 (2) 2019년

다수의 하이퀄리티 작품 판권 라인업 보유

2018년 이전

2019년 이후



리틀포레스트

- 개봉일: 2018.02.28
- 드라마 / 전체
- 감독: 임순례
- 주연: 김태리, 류준열



변산

- 개봉일: 2018.07.04
- 드라마 / 15세
- 감독: 이준익
- 주연: 박정민, 김고은



명당

- 개봉일: 2018.09.19
- 사극 드라마 / 12세
- 감독: 박희곤
- 주연: 조승우, 지성



도어락

- 개봉일: 2018.12.05
- 드라마 / 12세
- 감독: 이권
- 주연: 공효진, 김예원



기묘한가족

- 개봉일: 2019.02.13
- 드라마 / 전체
- 감독: 이민재
- 주연: 정재영, 김남길, 엄지원



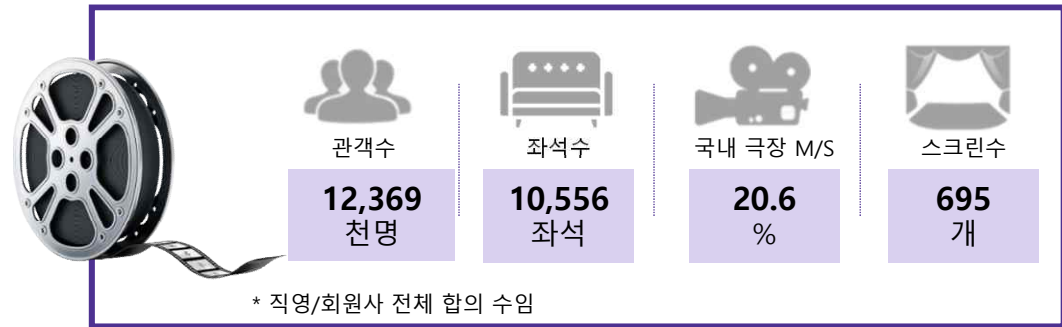
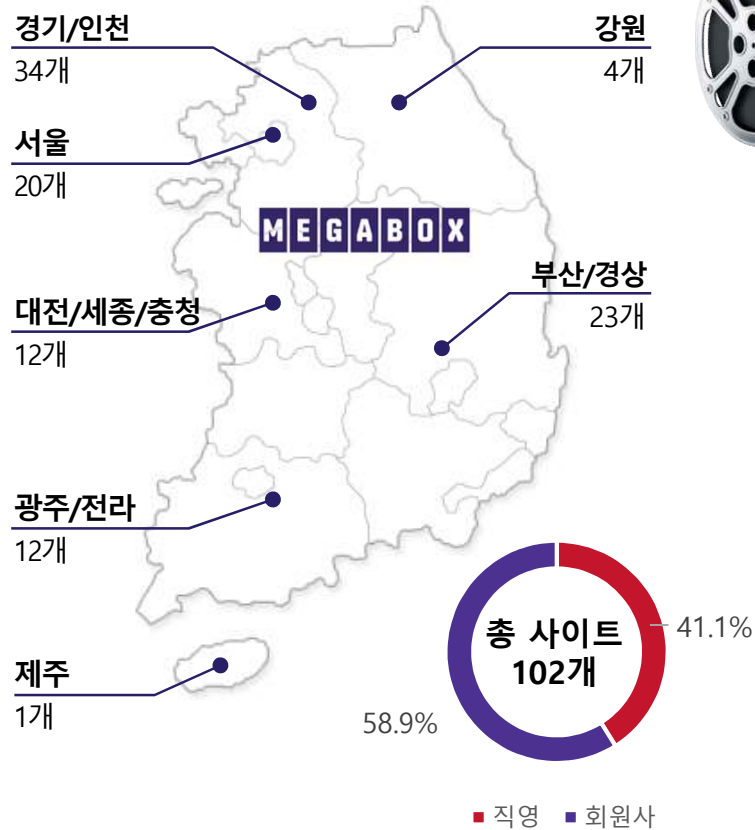
나랏말싸미

- 개봉일: 2019.07.24
- 사극 드라마 / 전체관람가
- 감독: 조철현
- 주연: 송강호, 박해일, 전미선

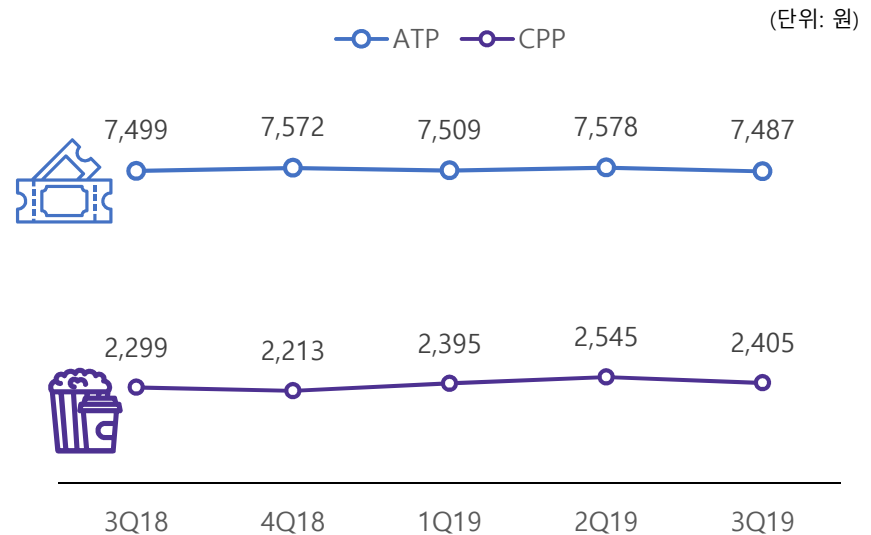
4. 주요 지표 현황

전국 102개 극장 (직영 42, 위탁 60), 직영점 기준 스크린 695개 운영 중

사이트 수



ATP(평균티켓가격), CPP(평균매점매출) 추이



* 2019년 3Q 기준



End of Document

중앙그룹

중앙그룹은 글로벌 콘텐츠, 엔터테인먼트 그룹으로 도약합니다

중앙일보

중앙일보를 펼치면 세상이
펼쳐집니다



다채로운 즐거움이 있다. 좀 다른
채널 JTBC



영화보다 더 재미있는 영화관
메가박스



다양하고 행복한 경험을 주는
사계절 종합리조트

중앙그룹

세상과 당신 사이, 중앙그룹이
있습니다

이 종목의 더 많은 IR정보 [확인하기](#)

IR GO 주주와 기업을 연결하고 응원합니다.