



# INVESTOR RELATIONS

## 2017.12



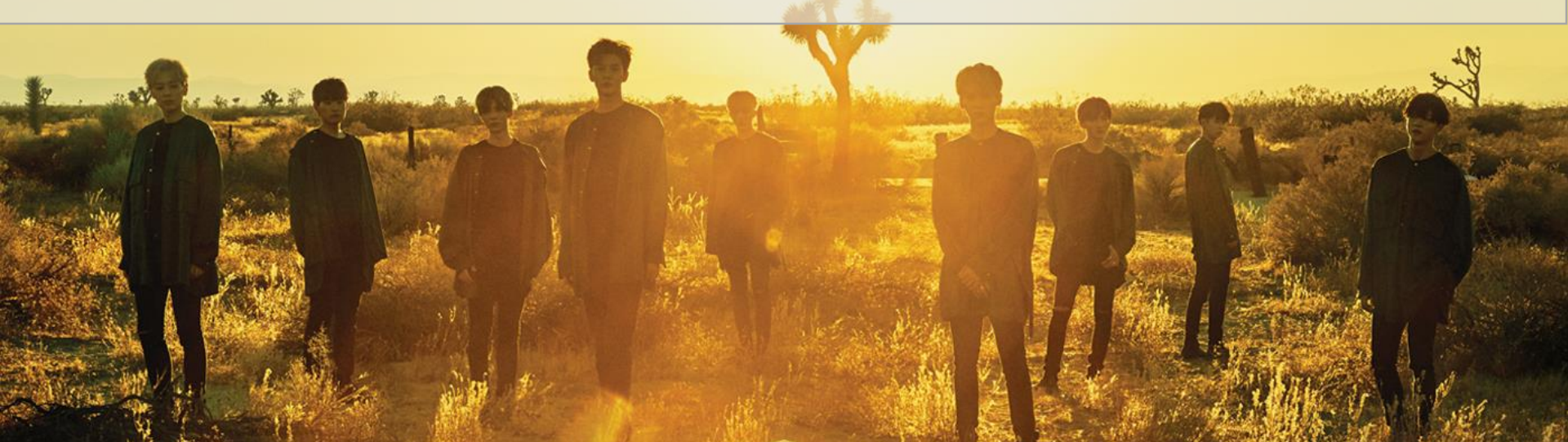
## Disclaimer

본 자료는 투자자 대상 정보 제공의 목적으로 (주)에프엔씨엔터테인먼트(이하 '회사')에 의해 작성 되었습니다.

본 자료에 포함된 "예측정보"는 개별 확인 절차를 거치지 않은 정보들입니다. 회사의 향후 예상되는 경영현황 및 재무실적을 의미하고, 표현상으로는 '예상', '전망', '계획', '기대', '(E)' 등과 같은 단어를 포함합니다. 위 "예측정보"는 본질적으로 불확실성을 내포하고 있는 바, 이러한 불확실성으로 인하여 실제 미래실적은 "예측정보"에 기재되거나 암시된 내용과 차이가 발생할 수 있습니다.

또한, 향후 전망은 Presentation 실시일 현재를 기준으로 작성된 것이며 현재 시장상황과 회사의 경영방향 등을 고려한 것으로 향후 시장환경의 변화와 전략수정 등에 따라 변경될 수 있으며, 별도의 고지 없이 변경될 수 있음을 양지하시기 바랍니다.

투자자는 이 자료에 포함되어 있는 정보만을 믿고 투자결정을 하지 말아야 하며, 투자 책임은 전적으로 투자자 자신에게 있음을 밝혀 드립니다.



# Contents

1. FNC Group 개요

2. 실적요약

3. FNC Business

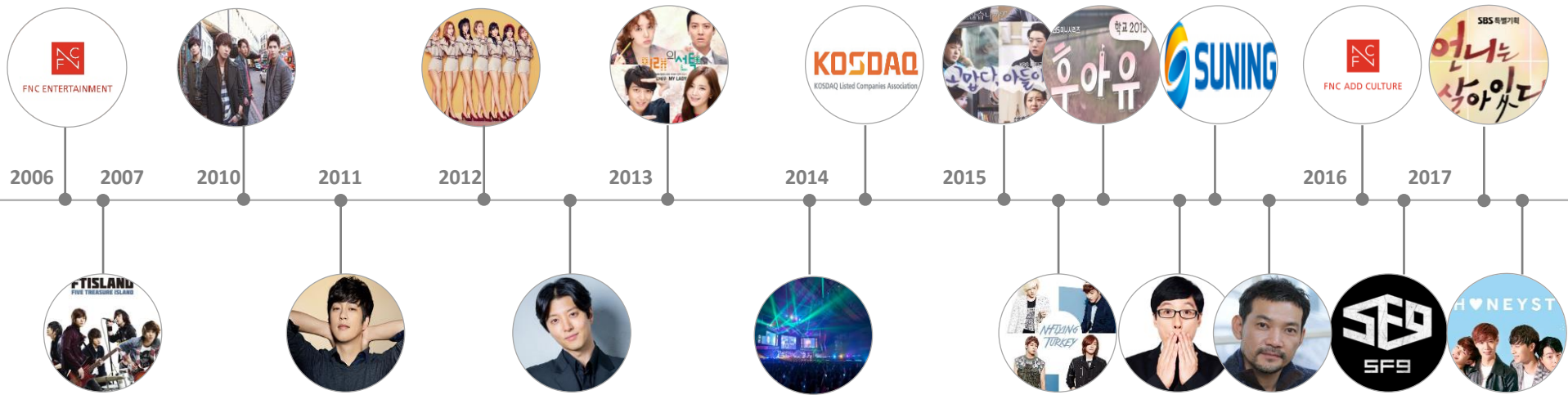
[별첨]





# 1. FNC Group 개요 ①

음악, 매니지먼트, 미디어 콘텐츠를 아우르는 종합 엔터테인먼트 기업

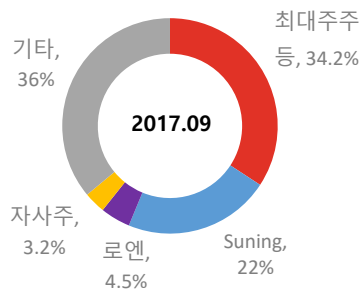




# 1. FNC Group 개요②

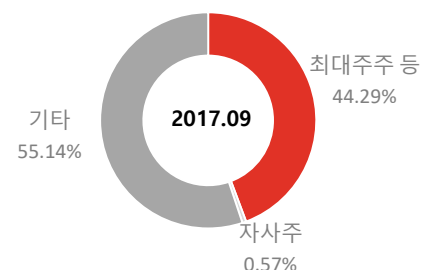
## 에프엔씨엔터테인먼트(173940)

- 상 장 일 : 2014년 12월 04일
- 대표이사 : 한 성 호
- 임직원수 : 265명(연결기준)
- 주 소 : 서울특별시 강남구 도산대로 85길 46
- 지분구조  
(총 발행주식수 : 14,364,880 주)



## 에프엔씨애드컬처(063440)

- 상 장 일 : 2002년 5월
- 대표이사 : 안 석 준
- 임직원수 : 83명
- 주소(본사) : 경기도 파주시 직지길 376(문발동)
- 지분구조  
(총 발행주식수 : 38,307,875주)



KOSDAQ: 173940

### FNC Music Japan(일본)

- 지분율: 100%
- 일본내 콘서트, 음반 제작

### FNC 아카데미

- 지분율: 100%
- 신인발굴, 트레이닝 시스템

### FNC Add Culture

KOSDAQ: 063440

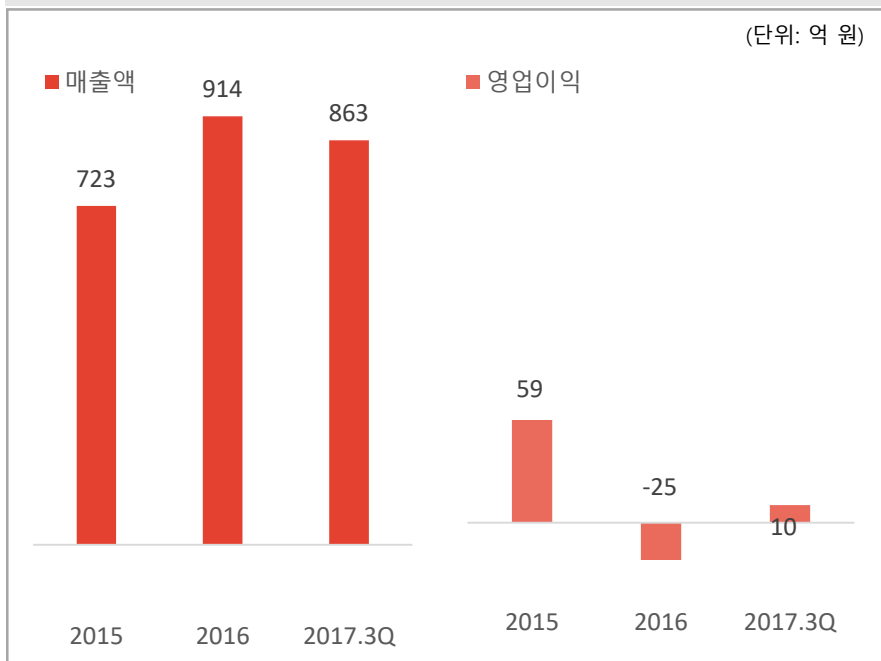
- 지분율: 44.29%  
(특수관계인 포함)
- 드라마·예능제작, 특수인쇄

### 상해홍승문화전파유한공사(중국)

- 지분율: FNC엔터 49%,  
Suning Universal Media 51%
- 중국내 콘서트, 매니지먼트 등 진행

### 2017.3Q 연결 기준 실적 전년 동기 대비 약 36% 증가하며 외형 성장 지속

연간 실적(연결)



2017.3Q 회사별 실적

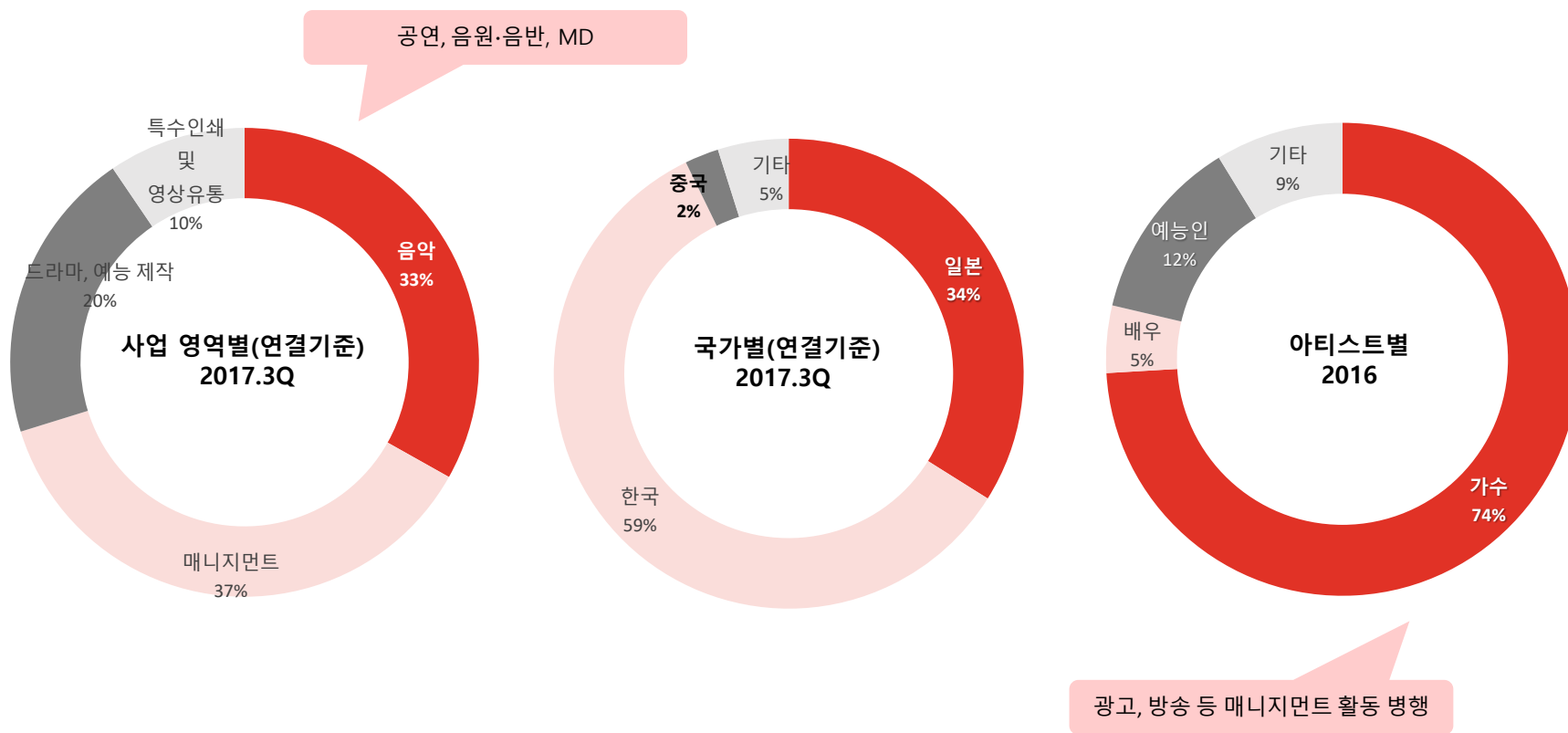
매출액	2016.3Q	2017.3Q	YoY
<b>FNC 연결</b>	633	863	+36%
에프엔씨엔터테인먼트(*)	401	382	-5%
에프엔씨애드컬처(*)	78	290	+272%
FNC Music Japan(일본법인)	276	271	-2%
영업이익	2016.3Q	2017.3Q	YoY
<b>FNC 연결</b>	16	10	-38%
에프엔씨엔터테인먼트	7	-6	적자전환
에프엔씨애드컬처	-2	7	흑자전환
FNC Music Japan(일본법인)	15	15	-

(\*)코스닥상장 기업/내부거래 제거 전

- ▶ '17년 3분기 연결 기준 매출은 전년 동기 대비 약 36% 증가
- ▶ 신규 자회사(에프엔씨애드컬처)의 미디어 콘텐츠 및 특수 인쇄 매출이 반영되며 외형 성장 지속. 에프엔씨애드컬처는 미디어 콘텐츠 방영에 따라 전년동기대비 매출액 272%, 영업이익 흑자전환.
- ▶ 에프엔씨엔터테인먼트는 전년 동기 대비 매니지먼트 부문 매출 감소 및 지난 분기 미 인식된 지급 인세가 반영되며 용역 원가 상승으로 적자 전환.

사업 및 라인업 다각화에 따른 안정적인 매출 구조 구축

### FNC 매출 비중



#### Music

- 씨엔블루, FT아일랜드, AOA 등 인기 라인업 보유
- 엔플라잉, SF9, 허니스트, 신인걸그룹(18년)등 신규 라인업 추가
- 아티스트의 매니지먼트(연기, 예능, 광고 등)활동 증가 중
- 일본 현지 법인 및 중국 JV를 통한 현지화 전략



#### Management

- 스타급 배우, 예능인 라인업 확대
  - 예능인: 유재석, 김용만, 노홍철, 이국주, 문세윤, 송은이 등
  - 배우: 이동건, 정우, 정해인, 박동연, 정혜성, 윤진서, 조재운 등
- 소속 아티스트의 방송, 광고 출연 증가
- 역량 있는 매니지먼트 인력 및 네트워크 보유



#### Media Contents Production: FNC ADD CULTURE

- 자회사 FNC애드컬처를 통한 미디어 콘텐츠 제작의 본격화 진행  
다수의 PD, 작가 등 전문 인력 보유
- 드라마·예능 등 미디어 콘텐츠 제작 역량 및 레퍼런스 보유
- 음악, 매니지먼트 비즈니스와의 시너지 기대
- 미디어 콘텐츠 제작 레이블 추가하며 영역 확장 중

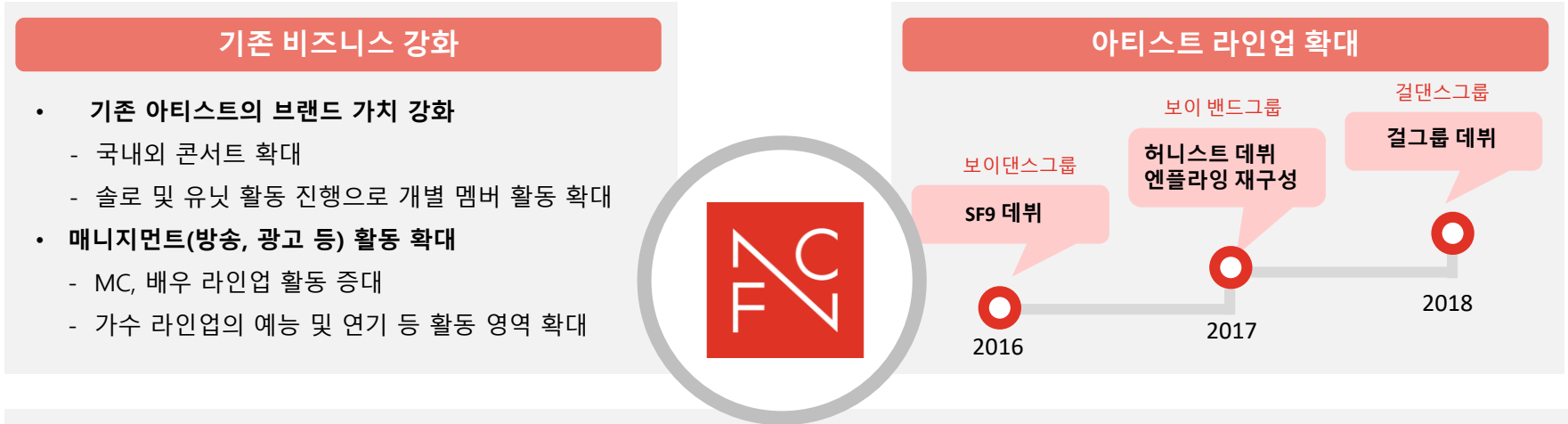






### 3. FNC Business ②로드맵

#### 사업별, 아티스트 별 포트폴리오 다각화를 통한 수익 모델 극대화



FNC ADD CULTURE 드라마 · 예능 제작					
	2017				2018
<b>드라마 제작</b>	‘언니는 살아있다’ (SBS)	‘마이온리러브송’ (넷플릭스)	‘달콤한 원수’ (SBS)	‘란제리소녀시대’ (KBS)	미니시리즈 (공중파 or 종편)
<b>예능 제작</b>	‘트릭앤트루’ (KBS2)	‘며느리 모시기’ (TV조선)	‘우리들의 인생학교’ (tvN)	‘남사친 여사친’ (SBS)	‘더 유닛’ (KBS)
<b>영화 제작</b>	‘썬스틸러’ (SBS)		‘영웅삼국지’ (TV조선)		종편/케이블

• 영화 펀드 투자 참여 (하이-위너 콘텐츠 투자조합)  
 • 제작 역량 기반 확보

영화 제작 및 투자

본격적인 미디어 콘텐츠 제작 사업 진행 및 향후 드라마, 예능 사업 레이블 강화 기대

기존 사업(인쇄, 출판, 콘텐츠사업)의 내실 있는 성장을 통한 사업 포트폴리오 극대화 전략

#### 드라마 제작

##### FNC ENT-ADD CULTURE 제작 드라마 포트폴리오



고맙다, 아들이아(KBS2) 후아유-학교2015(KBS2) 백희가 돌아왔다(KBS2) 웹드라마 인니는 살아있다(SBS)

#### 예능 제작

##### FNC ENT-ADD CULTURE 제작 예능 포트폴리오



청담동111(tvN) 트릭 앤 트루(KBS2) 신스틸러(SBS) 신드롬맨(KBS2) 머느리모시기(TV조선)

#### 출판 인쇄/ 영화·콘텐츠 사업

##### 출판 인쇄 사업

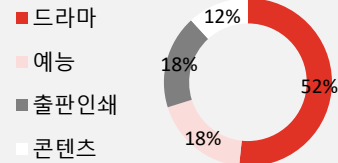


- 국내 유일 추첨식 복권 인쇄 제조 기업
- 추첨식 복권 인쇄 사업 49년 영위
- -2017년 추첨식 복권 인쇄 사업자 선정
- 유가증권, 상품권, 입장권 등 특수인쇄 분야의 선두주자

##### FNC ADD CULTURE 소속 작가·PD 라인업

- 드라마 작가
  - 김순옥: '언니는 살아있다', '내 딸, 금사월', '왔다! 장보리', '아내의 유혹' 등
  - 백영숙: '백년의 신부', '명가', '미우나 고우나' 등
  - 유정민(필름부티크): '개와마녀나', '원더풀라이프' 등
- 드라마 감독
  - 신우철: '구가의 서', '신사의 품격', '시크릿 가든', '시티홀', '온에어', '파리의 연인' 등
- 예능 작가
  - 김명정: '비정상회담', '나혼자산다', '놀러와' 등

##### FNC ADD CULTURE 2017 예상 매출 비중



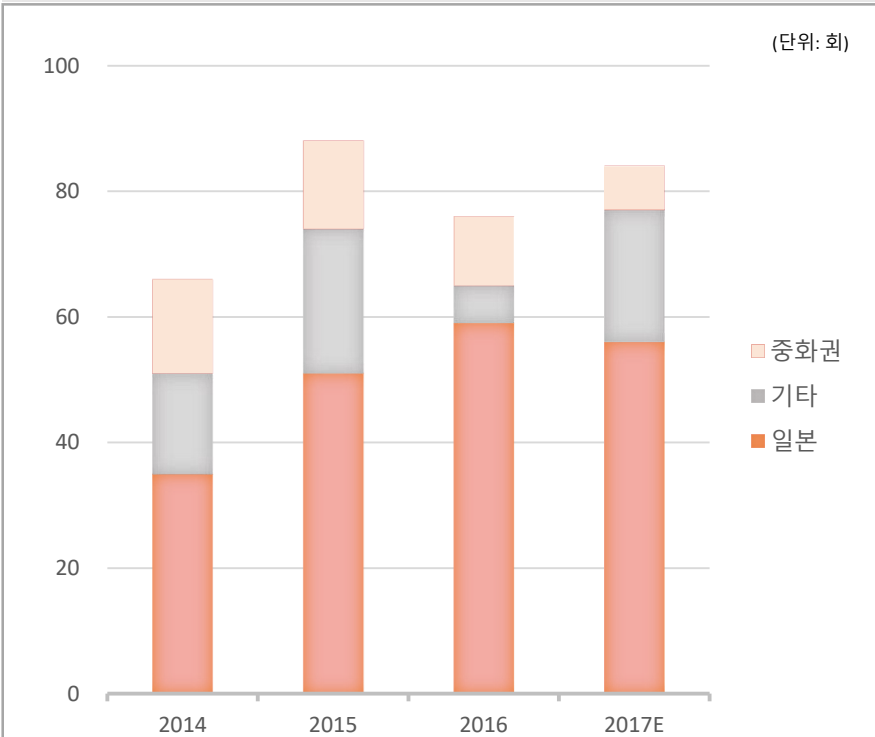
##### 영화·콘텐츠 사업



- 영화 펀드 투자 참여 (화이-위너 콘텐츠 투자조합)
- 패키지미디어(DVD, Blu-ray) M/S국내 1위
- MD 사업 영역 확대

#### FT아일랜드, 씨엔블루 등 기존 라인업 및 신규 라인업 활동 강화

연도별 콘서트 진행

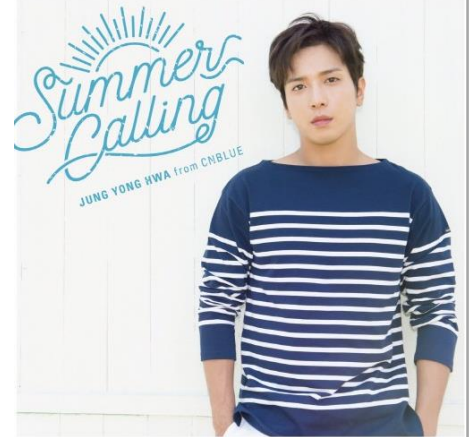


- 2017년은 현재까지 확정된 일정 기준
- 2015~2017년(현재까지 확정된) 관객 수는 증가 추이

아티스트 이슈



FT아일랜드 10주년 기념 유럽투어



정용화 일본 슬로 앨범 발표 및 투어



엔플라잉 멤버 보강, 활동 재개

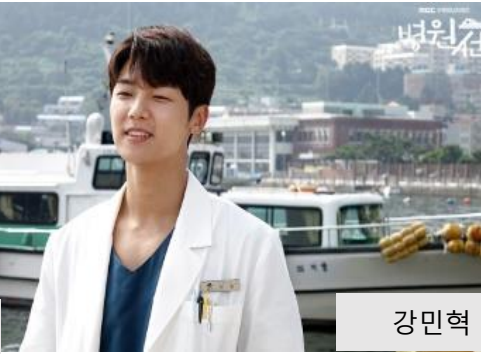


SF9 일본 데뷔, 콘서트

#### 매니지먼트(방송, 영화, 광고 출연 등) 활동 확대



설현



강민혁



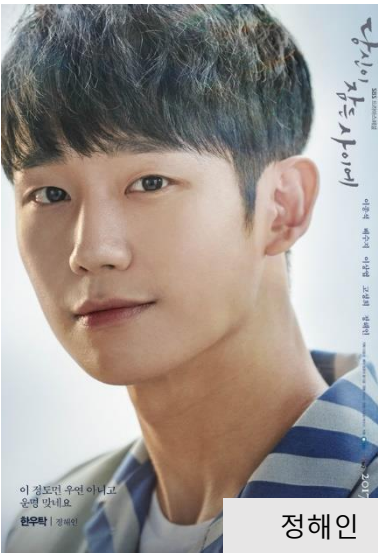
정용화



로운(SF9)



설현



정해인



이중현



정형돈



김용만



노홍철

## 요약 연결재무상태표

(단위: 백만원)

구분	2015	2016	2017.3Q
<b>유동자산</b>	86,301	83,642	75,003
· 현금및현금성자산	55,870	21,165	14,357
· 기타	30,431	62,477	60,646
<b>비유동자산</b>	23,810	50,408	54,648
· 유형자산	4,875	17,971	17,132
· 무형자산	11,608	20,232	17,186
· 기타비유동자산	7,327	12,205	20,330
<b>자산총계</b>	110,112	134,050	129,651
<b>유동부채</b>	20,875	23,996	22,251
<b>비유동부채</b>	2,625	3,910	4,785
<b>부채총계</b>	23,500	27,906	27,036
· 자본금	7,182	7,182	7,182
· 자본잉여금	67,711	67,711	67,711
· 자본조정	-	(2,468)	(4,909)
· 기타포괄손익누계액	(1,373)	(1,197)	(1,269)
· 이익잉여금	13,092	6,657	4,595
· 비지배지분	-	28,257	29,305
<b>자본총계</b>	86,612	106,144	102,615

## 요약 연결손익계산서

(단위: 백만원)

구분	2015년	2016년	2017.3Q
<b>매출액</b>	72,671	91,417	86,268
· 매출원가	55,035	76,347	71,554
<b>· 매출총이익</b>	17,636	15,070	14,714
· 판관비	11,726	17,588	13,710
<b>영업이익</b>	5,910	(2,518)	1,004
· 기타영업외수익	518	596	389
· 기타영업외비용	1,785	2,827	1,066
· 금융수익	704	727	487
· 금융비용	12	4	-
<b>법인세차감전순이익</b>	5,335	(4,026)	814
· 법인세비용	3,085	2,314	2,221
<b>순이익</b>	2,249	(6,340)	(1,407)

## 요약 재무상태표

(단위: 백만원)

구분	2015	2016	2017.3Q
<b>유동자산</b>	69,775	40,364	34,063
· 현금및현금성자산	42,015	6,928	5,643
· 기타	27,760	33,436	28,420
<b>비유동자산</b>	26,253	49,173	49,159
· 유형자산	4,438	4,835	4,249
· 무형자산	11,551	8,460	6,320
· 기타비유동자산	10,264	35,878	38,590
<b>자산총계</b>	96,028	89,537	83,222
<b>유동부채</b>	11,320	13,718	11,942
<b>비유동부채</b>	1,121	400	859
<b>부채총계</b>	12,441	14,117	12,801
· 자본금	7,182	7,182	7,183
· 자본잉여금	67,711	67,711	67,711
· 자본조정	-	(2,479)	(4,982)
· 이익잉여금	8,694	3,006	509
<b>자본총계</b>	83,587	75,420	70,421

## 요약 손익계산서

(단위: 백만원)

구분	2015년	2016년	2017.3Q
<b>매출액</b>	44,318	53,707	38,188
· 매출원가	31,928	45,547	31,938
<b>· 매출총이익</b>	12,390	8,160	6,250
· 판관비	8,566	9,689	6,858
<b>영업이익</b>	3,824	(1,529)	(608)
· 기타영업외수익	514	543	133
· 기타영업외비용	1,696	1,546	920
· 금융수익	625	747	389
· 금융비용	12	1	-
<b>법인세차감전순이익</b>	3,255	(1,797)	(1,006)
· 법인세비용	1,332	1,462	1,491
<b>순이익</b>	923	(3,259)	(2,497)

# FC [별첨] 에프엔씨애드컬처 요약 재무제표(연결)

## 요약 연결재무상태표

(단위: 백만원)

구분	2015	2016	2017.3Q
유동자산	5,886	24,609	27,678
비유동자산	16,391	18,964	20,429
<b>자산총계</b>	<b>22,277</b>	<b>43,573</b>	<b>48,107</b>
유동부채	7,417	1,614	4,656
비유동부채	1,554	1,650	1,680
<b>부채총계</b>	<b>8,971</b>	<b>3,264</b>	<b>6,336</b>
· 자본금	9,642	19,514	19,514
· 자본잉여금	23,036	43,713	43,714
· 자본조정	(744)	(704)	(504)
· 기타포괄손익누계액	(25)	83	83
· 결손금	(18,603)	(22,298)	(21,266)
· 비지배지분	-	-	230
<b>자본총계</b>	<b>13,306</b>	<b>40,309</b>	<b>41,771</b>

## 요약 연결손익계산서

(단위: 백만원)

구분	2015년	2016년	2017.3Q
<b>매출액</b>	<b>11,142</b>	<b>11,371</b>	<b>28,973</b>
· 매출원가	8,852	7,887	23,872
<b>· 매출총이익</b>	<b>2,290</b>	<b>3,484</b>	<b>5,101</b>
· 판관비	4,029	5,884	4,428
<b>영업이익</b>	<b>(1,739)</b>	<b>(2,401)</b>	<b>673</b>
· 기타영업외수익	36	2,752	238
· 기타영업외비용	91	1,071	33
· 금융수익	25	118	130
· 금융비용	214	104	-
<b>법인세차감전순이익</b>	<b>(1,981)</b>	<b>(3,545)</b>	<b>1,008</b>
· 계속사업법인세비용	12	23	(896)
· 계속사업이익(손실)	(1,970)	(3,448)	1,009
· 중단사업이익(손실)	(5,521)	(120)	-
<b>순이익</b>	<b>(7,491)</b>	<b>(3,568)</b>	<b>1,009</b>